



JoJo's Bizarre Adventure

# Golden Wind



Hirohiko Araki





DELCOURT / TONKAM

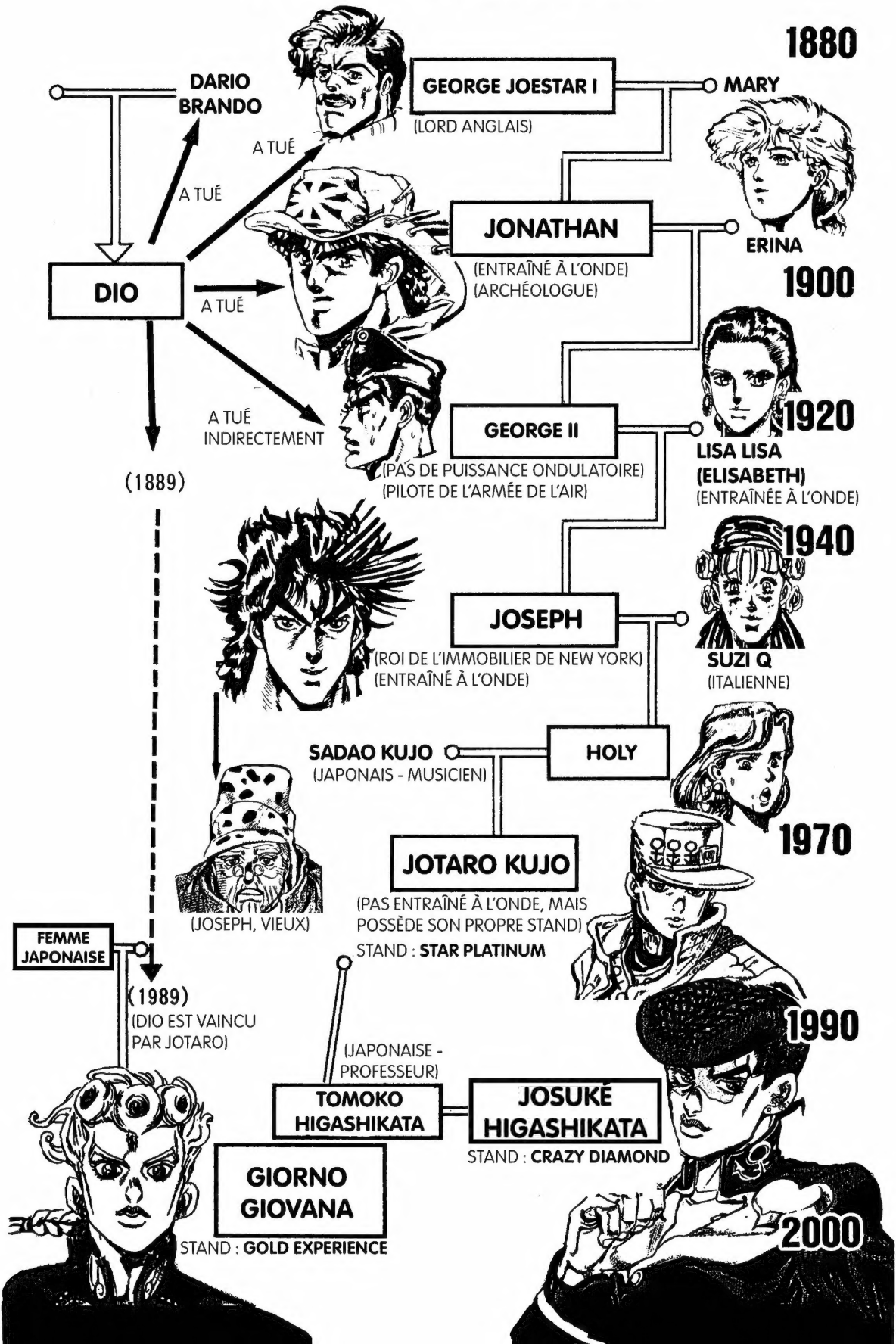
# JoJo's Bizarre Adventure *Golden Wind*

**11. Sans code aérien ! Dévoile le passé du boss**



**Hirohiko Araki**

## Les racines de la famille Joestar







**Trish Una** (15 ans)

La fille du Boss



**Buccellati** (20 ans)

Stand : Sticky Fingers



**Giorno Giovanna**

(Haruno Shiobana (15 ans)



**Mista** (18 ans)

Stand : Sex Pistols



**Narancia** (17 ans)

Stand : Aerosmith



**Abbacchio** (20 ans)

Stand : Moody Blues

## Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand !! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la « Passione ». Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du boss contre la trahison d'autres gangs. Cependant, après avoir découvert la véritable intention du boss, qui est de tuer sa fille Trish, Buccellati décide alors de se révolter...

## Sommaire

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Clash et Talking Heads 3 .....                | 7   |
| Clash et Talking Heads 4 .....                | 27  |
| Clash et Talking Heads 5 .....                | 47  |
| Clash et Talking Heads 6 .....                | 69  |
| Clash et Talking Heads 7 .....                | 89  |
| Sans code aérien : en route vers Sardegna ... | 109 |
| Notorious B.I.G 1 .....                       | 129 |
| Notorious B.I.G 2 .....                       | 149 |
| Notorious B.I.G 3 .....                       | 169 |

**Golden Wind vol. 11**

**JoJo's Bizarre Adventure vol. 57**

**Sans code aérien ! Dévoile l'identité du boss**



# Clash et Talking Heads 3

TOILETTE

Golden  
Wind

JoJo's Bizarre  
Adventure

MAIS...

NOUS  
IGNORONS  
OÙ EST  
L'ENNEMI...



DANS CE CAS  
JE N'OUVRIRAI  
PLUS JAMAIS LA  
BOUCHE ET  
JE VEILLERAI À  
CE QU'ILS NE  
S'APPROCHENT  
PAS DE L'EAU !

BON  
SANG !

SE  
SER-  
VIR DE  
MOODY  
BLUES  
SERAIT  
RISQUÉ  
POUR  
POURSUIVRE  
L'ENNEMI !!  
IL NE FAUT  
PAS QU'ILS  
RESTENT À  
PROXIMITÉ  
DE L'EAU !



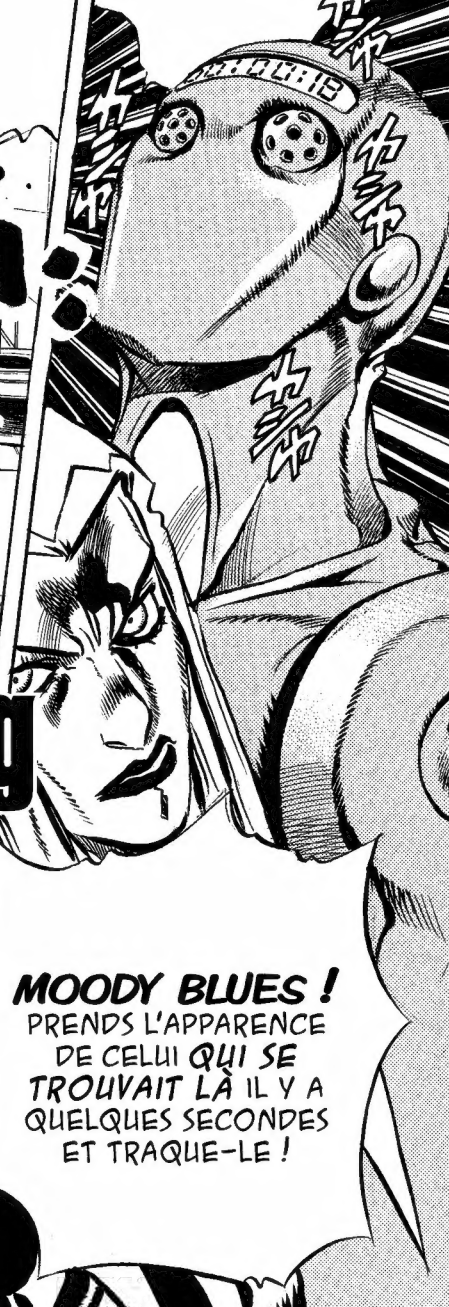
DÈS QUE JE PARLE  
JE NE DIS QUE  
DES MENSONGES,  
MAIS JE DOIS LES  
PRÉVENIR COÛTE  
QUE COÛTE !



# Clash et Talking Heads 3

ARGH

DÉCOU-  
VRONS  
SON  
IDENTITÉ  
AU PLUS  
VITE !



MOODY BLUES !  
PRENDS L'APPARENCE  
DE CELUI QUI SE  
TROUVAIT LÀ IL Y A  
QUELQUES SECONDES  
ET TRAQUE-LE !







REGARDE  
DANS LA  
CUVETTE  
(NE REGARDE  
PAS DANS LA  
CUVETTE)

OOH,  
REGARDE !  
(SURTOUT NE  
REGARDE PAS)

MOODY  
BLUES SE  
TRANSFORME  
À CET  
ENDROIT !

HM !

QU'EST-  
CE QUI TE  
PREND !  
T'ES  
DÉGUEU !





On y est presque !  
Encore un peu et il va comprendre pourquoi je ne peux ouvrir ma bouche

Quelle perspicacité, Giorno !

ARGH !

UGH

!!

OUVRE LA BOUCHE ET MONTRE-MOI !  
DIS-MOI CE QUI NE VA PAS ?

NE TE MÊLE PAS DE ÇA ET LAISSE GIORNO S'EN OCCUPER

FAIS-MOI VOIR !

HÉ, ON TE DEMANDE CE QUI T'ARRIVE !

URGH

NON PAS TOI MISTA, FOUS LE CAMP

METS PAS TES MAINS DEVANT LA BOUCHE, ON N'Y VOIT RIEN !

ARGH

NOON, JE VEUX QUE ÇA SOIT GIORNO

TOUT VA BIEN MISTA, JE T'ASSURE !



Non, arrêtez  
de le  
poursuivre !  
Giorno est  
à deux pas  
de découvrir  
la vérité !!

BUCCELLATI...  
IL EST FORT  
POSSIBLE QU'IL  
S'AGISSE D'UNE  
ERREUR DE LA  
PART DE NARAN-  
CIA !

...  
TU ES  
SIMPLEMENT  
PERTURBÉ À  
CAUSE DE TA  
BLESSURE

MAIS IL  
N'Y A  
RIEN DU  
TOUT

J'AI  
RAISON,  
NON ?

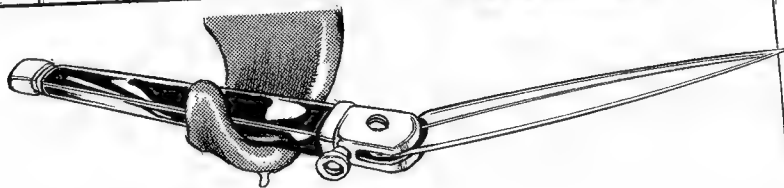
ON AURA  
PEUT-ÊTRE  
PLUS DE  
CHANCE DE  
TRAQUER  
L'ENNEMI À  
PARTIR DE  
LA TABLE

ARGH !

EUH...  
OUI !!



Il faut à tout  
prix qu'il s'en  
aperçoive avant  
que Moody Blues  
se transforme !











Il veut se servir de mon  
sang pour se déplacer !  
C'est pourquoi il m'a  
écorché le doigt,  
cette enflure !

A... Attends  
un peu... Si ça  
se trouve...





DÉPÊCHE-TOI  
D'ARRÊTER  
LE SANG

JE  
COMMENCE  
À AVOIR  
HYPER  
MAL !

JE PEUX  
ME DÉ-  
BROUIL-  
LER  
TOUT  
SEUL, ALLEZ  
VA-T-  
EN !

MONTRE-  
MOI TON  
DOIGT  
ALORS !

OUI, J'AI  
BIEN  
COMPRIS

AAH  
URGH  
URGH

LES ENNEMIS  
N'ATTENDENT  
QUE ÇA ! ILS  
ONT L'INTENTION  
D'ÉLIMINER  
D'ABORD GIORNO,  
CAR IL EST  
CAPABLE DE  
NOUS SOIGNER !

NON ! C'EST PAS  
BON DU TOUT !! SI  
J'ENLÈVE MES MAINS  
DE LA BOUCHE, JE  
VAIS DIRE N'IMPORTE  
QUOI, MAIS SI JE  
LES LAISSE, GIORNO  
VA LES TOUCHER  
ET IL VA SE FAIRE  
ATTAQUER !





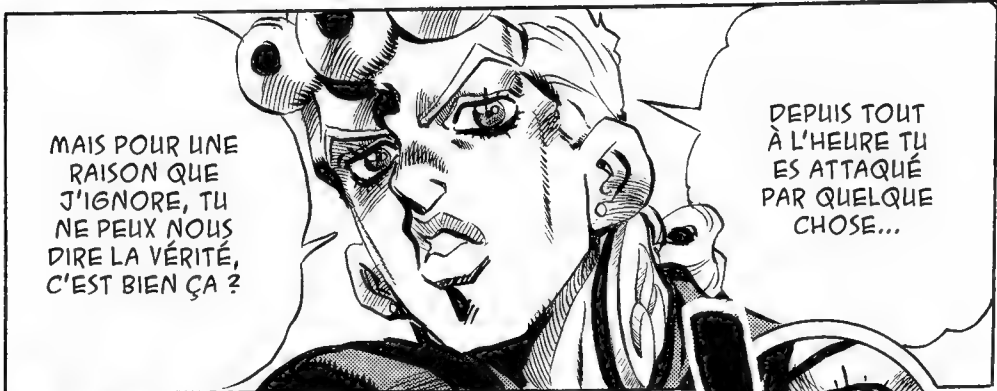






CE  
QUE TU  
ESSAIES  
DE NOUS  
DIRE...

NARAN-  
CIA... JE  
COM-  
MENCE  
À COM-  
PREN-  
DRE...



MAIS POUR UNE  
RAISON QUE  
J'IGNORE, TU  
NE PEUX NOUS  
DIRE LA VÉRITÉ,  
C'EST BIEN ÇA ?

DEPUIS TOUT  
À L'HEURE TU  
ES ATTAQUÉ  
PAR QUELQUE  
CHOSE...



QUELQUE  
CHOSE  
QUI T'EM-  
PÊCHE DE  
DIRE LA  
VÉRITÉ !



QUELQUE  
CHOSE EST  
ENTRÉ DANS  
TA BOUCHE...



Génial !! Il a enfin  
découvert !! Bien  
que je ne puisse  
te répondre,  
c'est exactement  
ça, Giorno !!



Il a  
finalé-  
ment  
réussi  
!

Incroy-  
able !!  
Sacré  
Giorno  
!

UGH  
UGH

UGH





Sur lequel  
j'ai tiré pour  
stopper mon  
hémorragie!



Non...  
de l'eau  
coule,  
du  
tuyau...



GIOR-  
NOO

NON !  
MERD...





# Clash et Talking

## Heads 4

IL SE FAIT  
ENTRAÎ-  
NER !!

LE CORPS  
DE GIORNO  
EST  
ENGLOUTI  
DANS CETTE  
FLAQUE  
D'EAU !

OUAH,  
GIORNOO  
!!

# Clash et Talking Heads 4



Cet enfoiré  
peut se  
déplacer  
d'eau en  
eau...

Tout en  
transportant le  
corps de  
Giorno...







JE VOUS  
REJOINS  
TOUT DE  
SUITE  
(REVEZ  
LES GARS)

CE N'EST  
RIEN MISTA,  
NE T'EN  
FAIS PAS  
(À LEAIDE  
MISTAA)

J'AI CRU  
ENTEN-  
DRE UN  
BRUIT ?!

QU'EST-  
CE QUI  
SE PASSE  
?

HÉ,  
GIORNO  
?!

NARAN-  
CIA !!



BIEN !

NOUS  
AVONS  
RÉUSSI !!

DÉSORMAIS  
IL SERA  
FACILE DE  
LES ÉLIMINER  
UN PAR UN...

PLUS  
PERSONNE  
NE  
POURRA  
SOIGNER  
LEURS  
BLESSURES

SANS  
GIORNO  
GIO-  
VANA...

OUAIS...  
TOUT SE  
PASSE  
COMME  
PRÉVU



SELON LES INFOS,  
L' AEROSMITH  
DE NARANCIA  
EST CAPABLE DE  
DÉTECTER LE COZ  
ENVIRON-  
NANT

MÊME SI  
GIORNO  
A PERDU  
CONSCIENCE,  
IL SUFFIT  
QU'IL RESPIRE  
ENCORE POUR  
QUE TON  
CLASH SOIT  
TRAQUÉ...

MÊME  
S'IL SE  
DÉPLACE  
D'EAU  
EN EAU !

MAIS...

SQUALO, JE  
TE CONSEILLE  
D'ACHEVER  
GIORNO  
IMMÉDIA-  
TEMENT...

DONC ACHÈVE-  
LE COMPLÈTE-  
MENT !  
TOUT DE SUITE...  
AVANT QUE  
NARANCIA  
SORTE DES  
TOILETTES !!

SI AEROSMITH  
TE LOCALISAIT,  
IL POURRAIT  
TRÈS BIEN  
NOUS TENDRE  
UN PIÈGE...  
ET CE SERAIT  
ENNUYEUX...

NARANCIA...  
IL ÉTAIT  
DÉJÀ...

UUH...  
CET  
ENNEM...

ARGH !!

(T'AS PAS INTÉRÊT DE BOUGER SALE FUMIER, JE VAIS TE DÉGOMMER !)

GI... GIORNO, ORIENTE CETTE ESPÈCE DE REQUIN VERS MOI

ÉTAIENT DÉJÀ SUR LES LIEUX...

(T'AS PAS INTÉRÊT DE BOUGER SALE FUMIER, JE VAIS TE DÉGOMMER !)

GI... GIORNO, ORIENTE CETTE ESPÈCE DE REQUIN VERS MOI

ÉTAIENT DÉJÀ SUR LES LIEUX...

(T'AS PAS INTÉRÊT DE BOUGER SALE FUMIER, JE VAIS TE DÉGOMMER !)

GI... GIORNO, ORIENTE CETTE ESPÈCE DE REQUIN VERS MOI

ÉTAIENT DÉJÀ SUR LES LIEUX...

(T'AS PAS INTÉRÊT DE BOUGER SALE FUMIER, JE VAIS TE DÉGOMMER !)

GI... GIORNO, ORIENTE CETTE ESPÈCE DE REQUIN VERS MOI

ÉTAIENT DÉJÀ SUR LES LIEUX...





IL VA ÊTRE  
ENTRAÎNÉ  
VERS LA  
RIVIÈRE !  
MAIS PLUS  
JE TIRE,  
PLUS JE  
RÉPANDS  
L'EAU  
PARTOUT ET  
J'AVANTAGE  
LE STAND  
ENNEMI

BON  
SANG !  
N...  
NON !

AAH... GI...  
GIORNO !!





Le... Le voilà !  
Il est encore  
dans les  
toilettes !  
Il faut que  
j'anticipe ses  
mouvements !



Bien qu'il se  
téléporte, si  
je parviens à  
l'intercepter au  
bon moment,  
je pourrai le  
canarder !



ÇA VA,  
INUTILE  
DE LE  
RÉPÉTER,  
TIZZIANO !

LE PRO-  
BLÈME  
C'EST  
QUE...

DÉPÊCHE-  
TOI DE  
L'ACHEVER,  
VITE !

IL A BIEN  
L'INTENTION  
DE TRAQUER  
TES MOIN-  
DRES MOU-  
VEMENTS !

REGARDE,  
IL UTILISE  
SON  
RADAR...

500





ÇA VA ÊTRE  
DIFFICILE DE  
L'ATTAQUER  
PENDANT  
MES DÉPLA-  
CEMENTS



C'EST LE MOMENT  
OU JAMAIS !

BIEN ! C'EST  
LE PARFAIT  
TIMING !





カッ

レギガガ

ガガガ

ガガガ

ガガガ

ガガガ

ガガガ

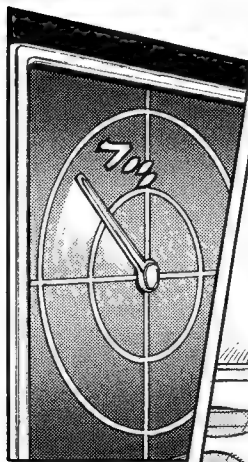
UGH

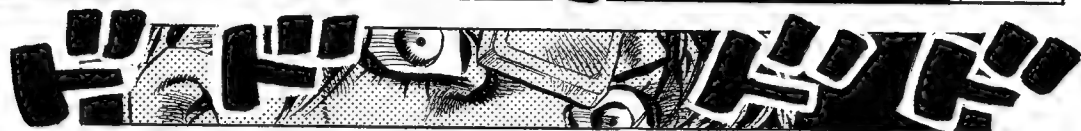
GUHF

DANS  
LA  
GORGE  
!!

QU...

NOON.  
J'AI... J'AI  
TIRÉ SUR  
GIORNO !







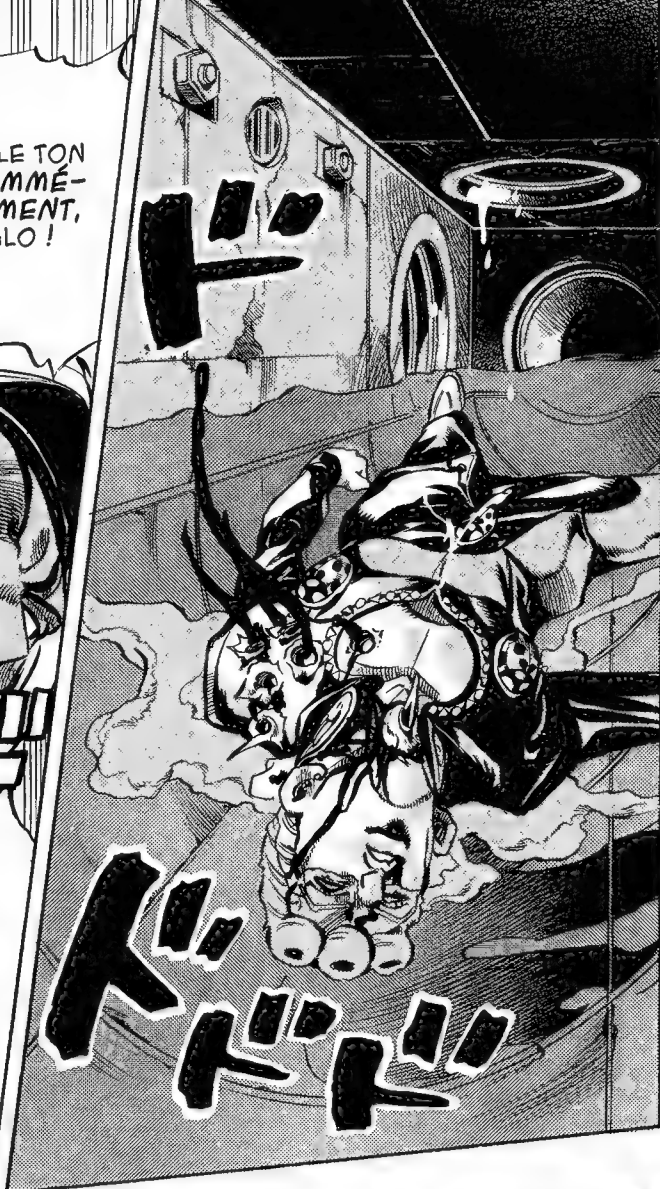


QU'EST-CE QUE  
TU RACONTES,  
TIZZIANO

RAPPELLE TON  
STAND IMMÉ-  
DIATEMENT,  
SQUALO !

LE CŒUR DE  
GIORNO S'EST  
ARRÊTÉ COM-  
PLÈTEMENT !  
PERSONNE NE  
PEUT DÉSORMAIS DÉTEC-  
TER CLASH !

C'EST  
RISQUÉ DE  
RESTER  
DANS CES  
ÉGOUTS !



POUR QUE  
CLASH  
ARRÊTE DE SE  
DÉPLACER !

J'IGNORE  
COMMENT  
MAIS...

TU NE  
COMPRENDS  
DONC PAS,  
IL T'A FAIT  
CROIRE "QU'IL  
T'A PERDU  
DE VUE" !!



QU'IL TE DÉTECTE !

MAIS  
JE SUIS  
CERTAIN...







Tout à l'heure...

Giorno s'est volontai-  
rement  
blessé...

Four que je  
puisse traquer  
l'ennemi grâce  
aux fumées... Il  
se trouve dans  
sa gorge !

Je l'ai par-  
faitement  
localisé...  
La gorge de  
Giorno se  
trouve à  
5 cm de la  
fumée !

J'EN  
ÉTAIS  
SÛR,  
BARRE-  
TOI  
VITE !!

MERDE, JE  
L'AI PERDU DE  
VUE (PRENDS  
ÇA ESPÈCE  
D'ENFOIRÉ !)



Cette fois, c'est  
à mon tour !  
Giorno n'est  
pas encore tout  
à fait mort !



Même s'il ne respire  
plus, il suffit de le  
réanimer dans les  
minutes qui suivent !  
Sachant qu'il peut  
lui-même soigner  
ses blessures !





C'EST PAS  
BON ! TU  
ES BLESSÉ,  
SQUALO !  
CETTE  
FOIS IL VA  
REMONTÉ  
JUSQU'À  
TOI EN  
SUIVANT  
LA  
FUMÉE  
DE TES  
BLESSURES



J'AI  
RÉUSSI À  
LE FAIRE  
SORTIR  
DES  
ÉGOUTS !





| Nom du stand : <b>Talking Heads</b><br>Hôte : Tizziano                                                                                                                                                                                           |               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Force - E                                                                                                                                                                                                                                        | Vitesse - E   | Portée - B    |
| Durabilité - A                                                                                                                                                                                                                                   | Précision - E | Potentiel - E |
| <b>Pouvoir</b><br><p>S'il parvient à se coller sur la langue d'un individu, alors ce dernier ne pourra raconter que des mensonges. Ne possède que très peu de force et de vitesse, mais il peut allonger sa langue pour attraper des objets.</p> |               |               |

# Clash et Talking Heads 5



REGARDE  
BUCELLATI...

MON  
POUVOIR  
DE REPLAY  
S'ARRÊTE  
LÀ...

JE NE  
PEUX  
PAS LE  
TRAQUER  
D'AVAN-  
TAGE !

IL EST  
CERTAIN  
QUE  
**L'ENNEMI**  
ÉTAIT DANS  
CE VERRE  
TOUT À  
L'HEURE...

QU'UN  
TRÈS BREF  
INSTANT...  
ET À PARTIR  
DE LÀ,  
**MOODY  
BLUES** NE  
PEUT...

MAIS IL  
N'ÉTAIT  
LÀ...

NI SE  
TRANS-  
FORMER,  
NI AVAN-  
CER...

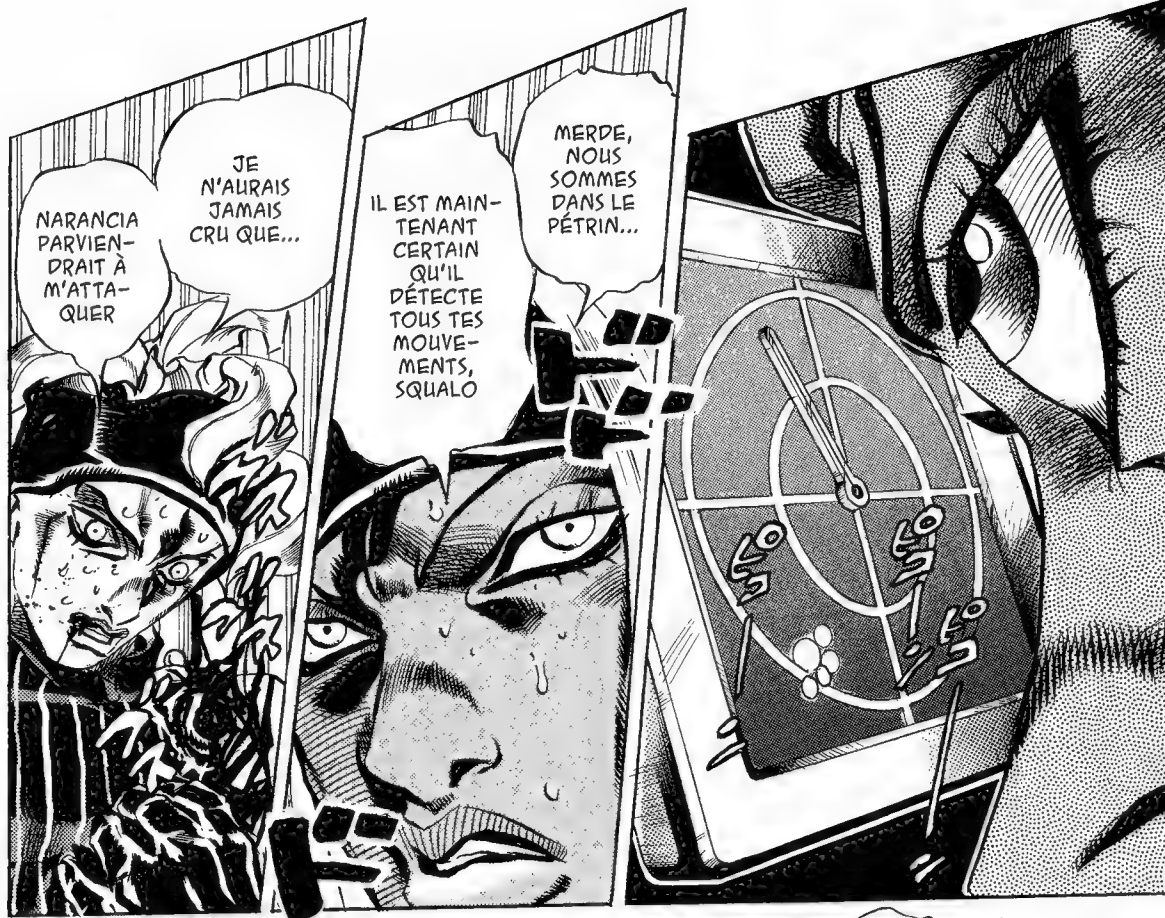
COM-  
MENT  
EST-CE  
POS-  
SIBLE,  
ABBAC-  
CHIO ?



# Clash et Talking Heads 6







NARANCIA  
PARVIEN-  
DRAIT À  
M'ATTA-  
QUER

JE  
N'AURAIS  
JAMAIS  
CRU QUE...

IL EST MAIN-  
TENANT  
CERTAIN  
QU'IL  
DÉTECTE  
TOUS TES  
MOUVÉ-  
MENTS,  
SQUALO

MERDE,  
NOUS  
SOMMES  
DANS LE  
PÉTRIN...



COMME  
ELLES SONT  
CAUSÉES PAR  
UN STAND,  
MÊME DANS  
L'EAU...

CES  
FUMÉES  
CRÉÉES  
PAR LES  
ATTAQUES  
D'AEROSMITH  
NE PEUVENT  
ÊTRE  
DISSIPÉES...

S'IL N'AVAIT  
PAS VOLON-  
TAIREMENT  
LAISSÉ  
AEROSMITH  
LE BLESSER,  
NOUS N'EN  
SERIONS  
PAS LÀ

C'EST À  
CAUSE  
DE  
GIOR-  
NO...

ELLES  
PEUVENT  
PERSISTER

ET JE  
SUPPOSE QUE  
NARANCIA  
PEUT  
DÉTECTER  
LA MOINDRE  
TRACE DE CES  
FUMÉES...



SI JE FAIS UN SEUL MOUVEMENT, IL ME TIRERA CERTAINEMENT DESSUS...

JE DOIS TROUVER UN MOYEN DE DISPARAÎTRE D'ICI...

SI J'ARRIVE À LE SEMER EN EMMENANT GIORNO DANS UN ENDROIT INDÉTECTABLE, CE SERA MA VICTOIRE... ET JE M'OCCUPERAI ENSUITE DES AUTRES !

ET JE COMMENCERAI BIEN SÛR PAR NARAN-CIA !!





En  
l'observant  
depuis tout  
à l'heure...

J'ai compris  
que cet  
enfoiré de  
requin ne  
peut se  
déplacer  
d'eau en  
eau qu'à  
une distance  
de 2 à 3m

C'est peut-  
être un  
stand de  
longue  
portée,  
mais j'ai  
trouvé sa  
faille









ARGH

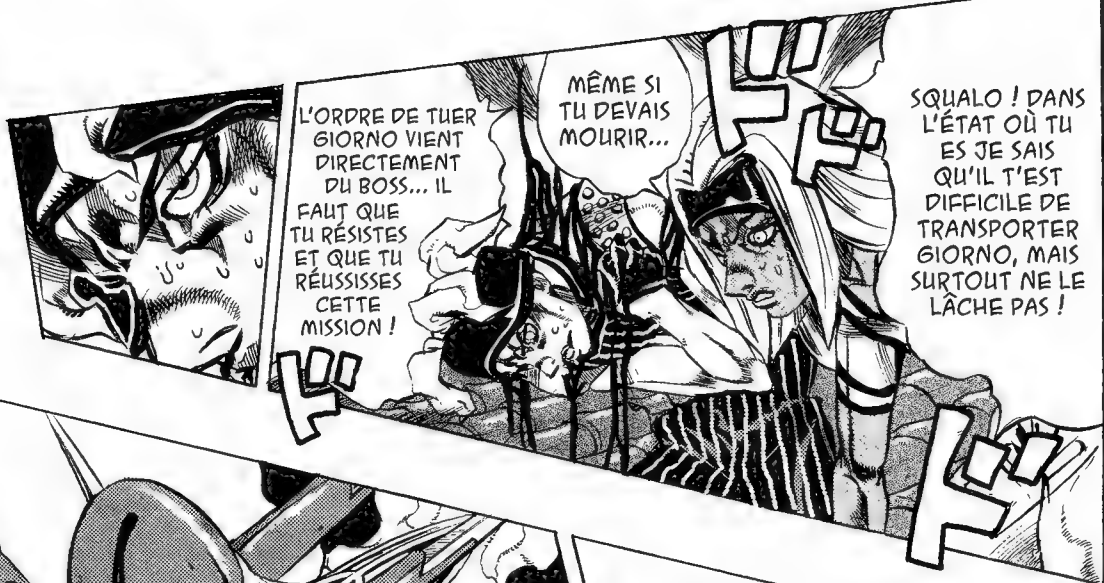
SQUALO !!

GIORNO NE  
RESPIRE PLUS,  
MAIS IL N'EST  
PAS ENCORE  
TROP TARD  
POUR LE  
RÉANIMER !!

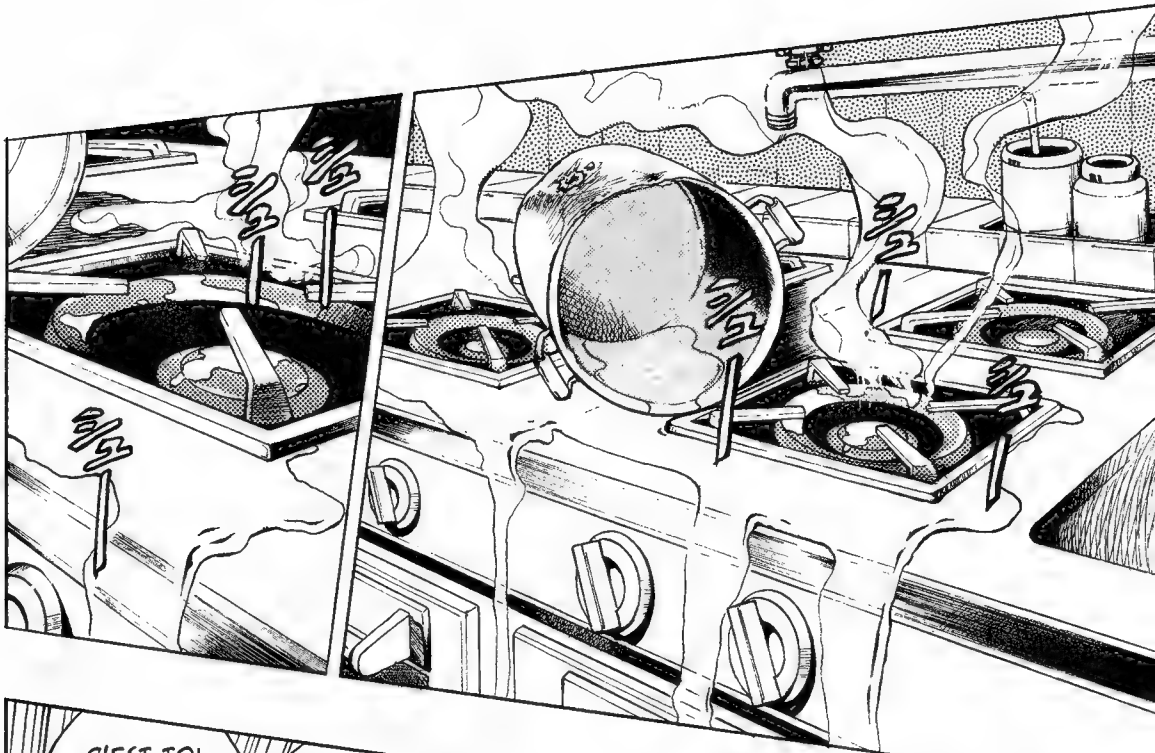


J'AI  
RÉUSSI  
À FAIRE  
SORTIR  
GIORNO  
DE  
L'EAU !

IL NE ME RESTE  
PLUS QU'À TIRER  
UNE BALLE À CE  
FOUTU POISSON  
POUR L'ACHEVER  
COMPLÈTEMENT !







C'EST TOI  
QUI AS  
ÉTEINT LE  
FEU DE LA  
GAZINIÈRE

NARANCIA,  
L'EAU DE LA  
CASSEROLE  
S'EST  
RÉPANDUE  
À CAUSE  
DE TOI

ÇA  
FAISAIT  
PARTIE  
DE MON  
PLAN

DÉSORMAIS  
TU NE PEUX  
NI TIRER,  
NI ME  
TRAQUER...

CAR TU  
RISQUES DE  
TOUT FAIRE  
EXPLOSER...



TU CROYAIS  
VRAIMENT  
QUE J'ALLAIS  
LAISSER FILER  
GIORNO,  
TIZZIANO ?

COMME  
PRÉVU, J'AI  
L'INTEN-  
TION DE  
L'ENTER-  
RER DANS  
LA PRO-  
FONDEUR  
DE LA MER

QU...

CETTE  
ODEUR  
!!

EH OUI ! J'AI  
FAIT EXPRÈS  
POUR QUE  
NARANCIA ME  
TIRE DESSUS...



ARGH

MAIS JE  
PEUX  
TOUJOURS  
TE BUTER  
AUTRE-  
MENT !!

JE NE PEUX  
PEUT-ÊTRE  
PAS TIRER...







HEIN ?



QU'EST-  
CE  
QUE...

JE VIENS  
DE DIRE  
LÀ ?

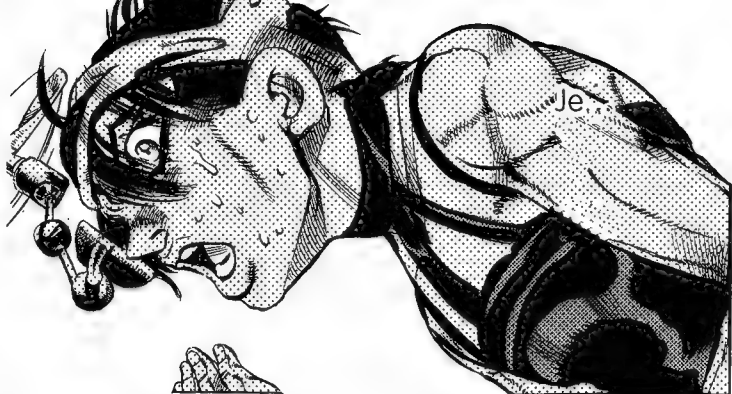
**J'AI RÉUSSI !  
J'AI DÉLIVRÉ  
GIORNO !**



**BUCCELLATI, MISTA,  
ABBACCHIO, J'AI  
VAINCU L'ENNEMI !  
IL EST LÀ ! IL PEUT  
SE DÉPLACER  
D'EAU EN EAU !**

POURTANT  
L'AUTRE  
ENNEMI  
SE TROUVE  
ENCORE  
DANS MA  
BOUCHE...

Je viens  
de dire la  
vérité ?  
J'ai  
réussi à  
prévenir  
les  
autres ?



MALGRÉ NOS  
BLESSURES,  
JE PENSE  
QUE LE  
BOSS SERA  
SATISFAIT...

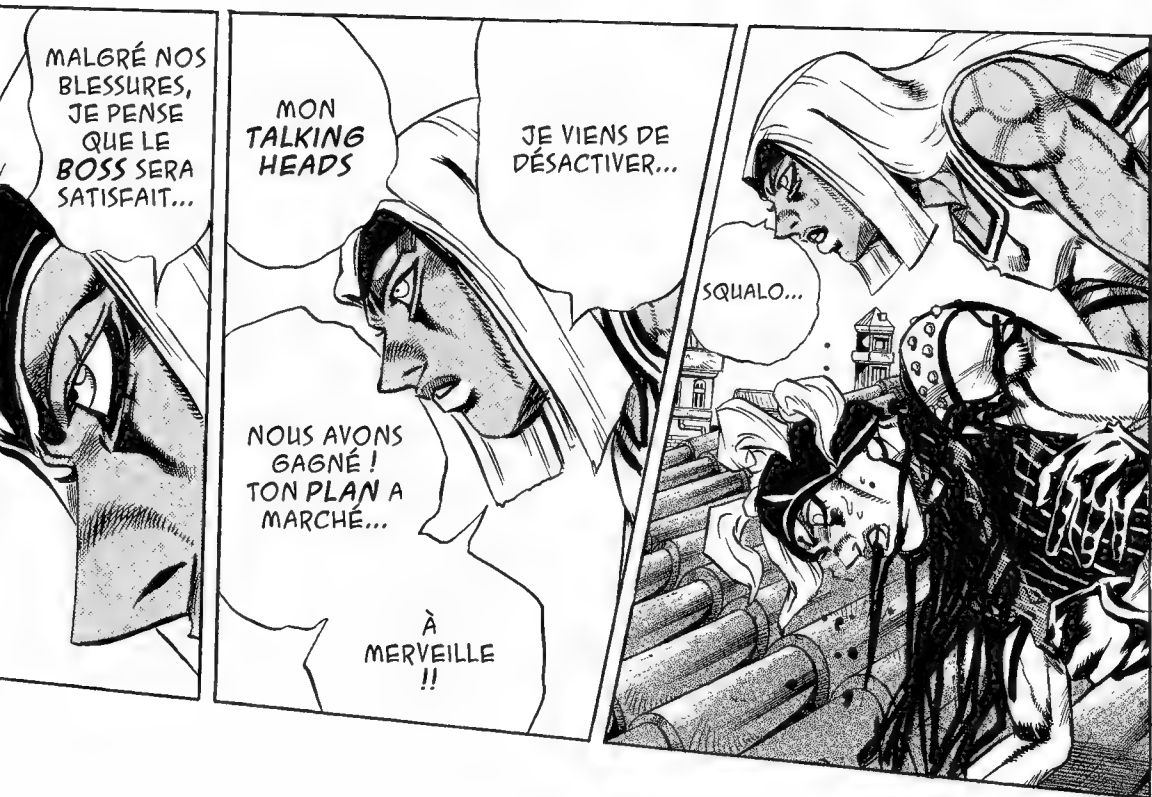
MON  
TALKING  
HEADS

JE VIENS DE  
DÉSACTIVER...

NOUS AVONS  
GAGNÉ !  
TON PLAN A  
MARCHÉ...

À  
MERVEILLE  
!!

SQUALO...





IL SE DÉPLA-  
CE VRAI-  
MENT D'EAU  
EN EAU ?!  
C'EST PLUS  
CLAIR MAIN-  
TENANT,  
N'EST-CE  
PAS ABBAC-  
CHIO ?!



HEIN ?



L'EN-  
NEMI  
SE  
TROUVE  
LÀ ?



POURQUOI  
ES-TU  
DANS LA  
CUISINE ?

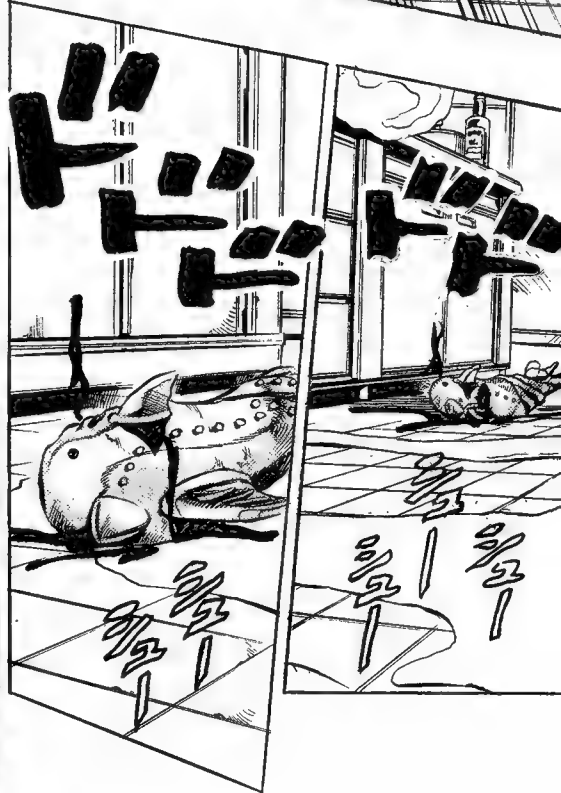
TU NOUS  
AS  
APPE-  
LÉS,  
NARAN-  
CIA ?



C'EST DONC  
ÇA NOTRE  
ENNEMI ?!

HEIN ?

HÉ  
REGAR-  
DEZ,  
GIORNO  
EST  
BLESSÉ !





**ドド**  
SQUALO, PRÉPARE-TOI À BOUGER UNE FOIS QU'ILS AURONT LANCÉ LEUR DERNIÈRE ATTAQUE !

MAIS LA DÉSACTIVATION DE MON TALKING HEADS N'EST QUE TEMPORAIRE !

**ド**  
JE VIENS DE LE RÉACTIVER !

QU... QUOI ?!

ARFF !!

AH

AT... AT... ATTENDS...

**ド**  
Non, Mista ! Ne fire pas ! Giorno vient de reprendre conscience ! Tu risques de tout faire exploser...

**ド**  
PRENDS ÇA, SALE ENFOIRÉ !

UGH

UH

**TIRE,  
MISTA !  
DÉGOMME-  
LE !!**

**QUOI ?**

**ÇA  
RECOM-  
MENCE !!**

**T'INQUIÈTE,  
C'EST CE  
QUE JE  
VAIS  
FAIRE !  
SEX  
PISTOLS !**

**HEIN  
?!**

**?!?**



MERDE !  
IL Y A  
TROP DE  
SIGNAUX  
SUR LE  
RADAR !  
JE VAIS LE  
PERDRE !

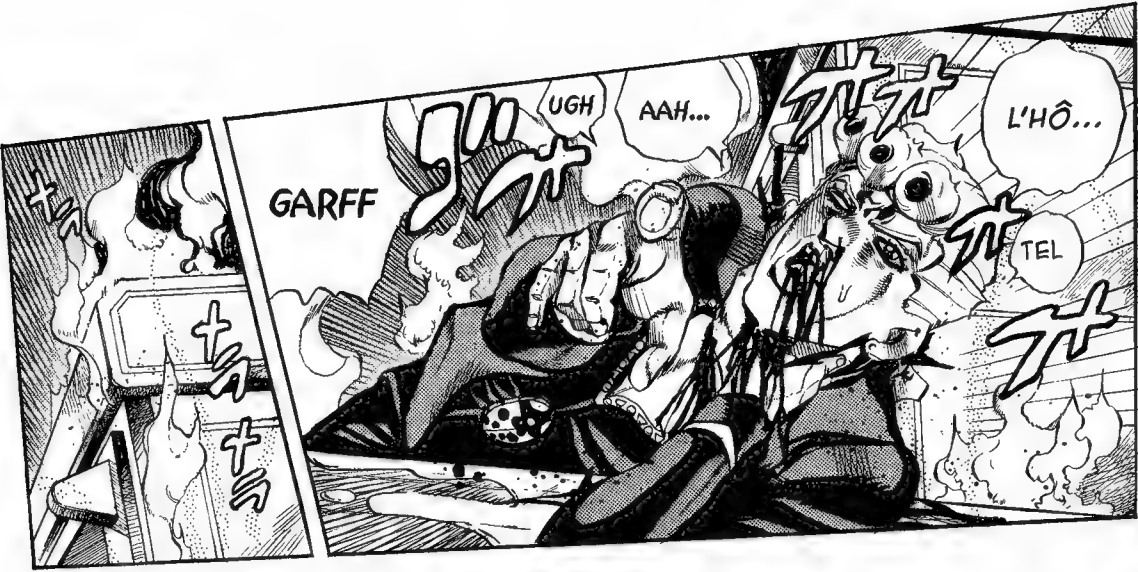


JE VAIS À  
NOUVEAU  
PERDRE  
GIORNO À  
CAUSE DE MES  
MENSONGES !!









AAH

# Clash et Talking Heads 6

GIOR-  
NO...

NON...

QUE...  
QUE SE  
PASSE-  
T-IL...

NARAN-  
CIA ?!

AAAH

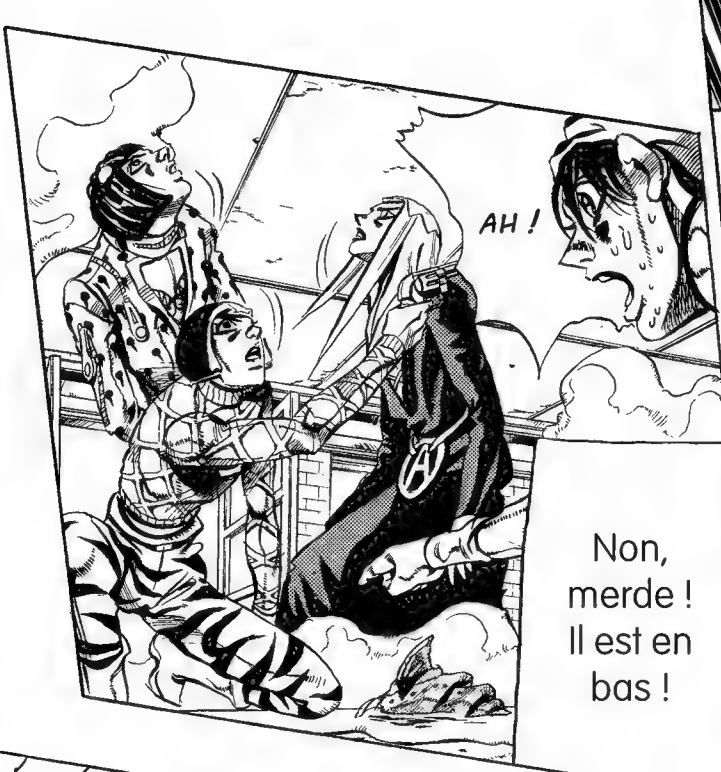
NE  
POURSUIS  
PAS...

LE  
STAND !

MAIS  
SON...  
MA-  
NIEUR







AH !

Non,  
merde !  
Il est en  
bas !

IL EST  
LA-  
HAUT !  
AU-  
DESSUS  
DE  
VOUS !

FAITES  
GAFFE !  
L'EN-  
NEMI...



UGH



UUH

AAH

QU...

Merde, je  
ne peux pas  
m'empêcher  
de parler !



Je ne dois plus  
jamais ouvrir  
ma bouche !!  
Mais alors que  
dois-je faire ?



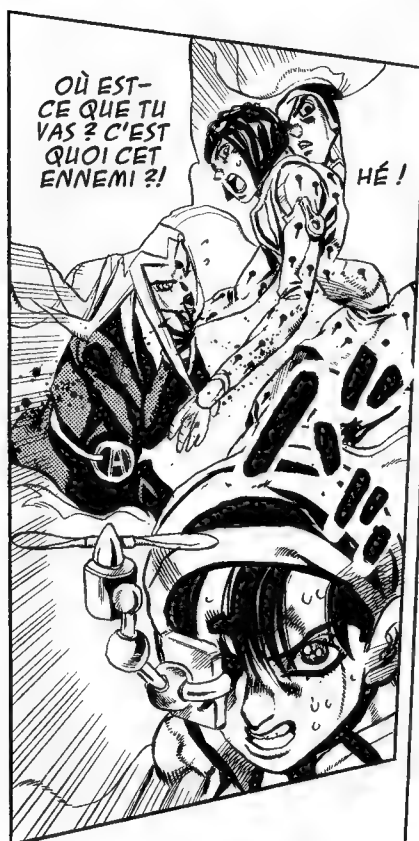
NARAN-  
CIA !!  
À...

!?

ABBAC-  
CHIO !

À  
QUOI  
TU  
JOUES  
?!

POURQUOI  
TU  
RACONTES  
N'IMPORTE  
QUOI ?



OÙ EST-  
CE QUE TU  
VAS ? C'EST  
QUOI CET  
ENNEMI ?!

HÉ !



Giorno  
a été  
enlevé  
pour de  
bon !

Et j'ignore où  
l'ennemi l'a  
emmené !  
Cette fois il  
va pouvoir  
l'achever,  
ensuite il  
s'en prendra  
à nous !



MAIS IL  
DOIT CER-  
TAINEMENT  
SE TROUVER  
DANS LES  
PARAGES !  
JE N'AI PAS  
DE TEMPS À  
PERDRE, JE  
DOIS VITE  
LE RETROU-  
VER !

Je dois chercher  
celui qui a un  
souffle irrégulier !  
C'est peut-être un  
manieur de stand  
de longue portée...

JE DOIS ME  
DÉBROUILLER  
SEUL !

GIORNO M'A DIT  
DE POURSUIVRE LE  
MANIEUR... MAIS BIEN  
SÛR ! L'ENNEMI EST  
BLESSÉ, ALORS SA  
RESPIRATION DOIT ÊTRE  
ALTÉRÉE !  
C'EST CE QUE QU'IL  
A VOULU ME DIRE !





MALGRÉ  
MES BLES-  
SURES, IL  
ME RESTE  
SUFFI-  
SAMMENT  
DE FORCE  
POUR LE  
TUER !

Ouais,  
JE  
VAIS LE  
FAIRE !

SANS GIORNO,  
PLUS PERSONNE  
NE POURRA SE  
RÉTABLIR DES  
BLESSURES...

TOUT S'EST  
DÉROULÉ  
COMME  
PRÉVU

BIEN...

À TOI  
DE  
JOUER,  
SQUA-  
LO !

HAA

HAA

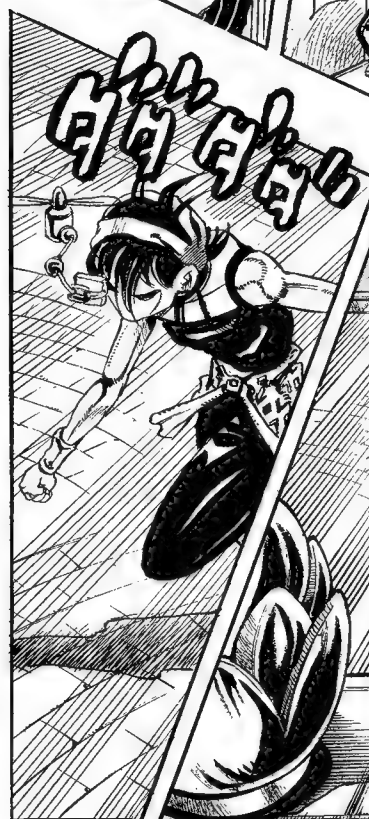
HAA

ACHÈVE-  
LE COM-  
PLÈTE-  
MENT !

HAA

HAA

HAA



HM ?!

HAA

HAA

HAA



POURQUOI  
EST-IL  
SORTI DU  
RESTO ?



REGAR-  
DE...

C'EST  
NARAN-  
CIA...

HÉ...

HAA

HAA HAA

HAA



DE L'AUTRE  
CÔTÉ... DU  
RESTO...

OÙ EST...  
CLASH...  
EN CE  
MOMENT ?

IL A QUITTÉ LES  
ÉGOUTS ET SE  
DIRIGE VERS  
LA RIVIÈRE...  
NARANCIA NE  
PEUT POURTANT  
PLUS LE  
TRAQUER...

HAA

HAA

HAA

C'EST  
IMPOSSIBLE !  
IL EST  
SIMPLEMENT  
PARTI SUR UN  
COUP DE TÊTE !

CALME-  
TOI,  
SQUA-  
LO...

COMBIEN CROIS-  
TU QU'IL Y A DE  
PERSONNES DANS  
CE QUARTIER ?  
50 OU BIEN  
100 ! IL NE  
POURRA JAMAIS  
TE DISTINGUER  
DES AUTRES !

CE N'EST  
PAS LE  
STAND QU'IL  
POURSUIT  
MAIS SON  
MANIEUR...

IL SE  
PEUT  
QU'IL  
SOIT  
À MA  
RECHER-  
CHE...

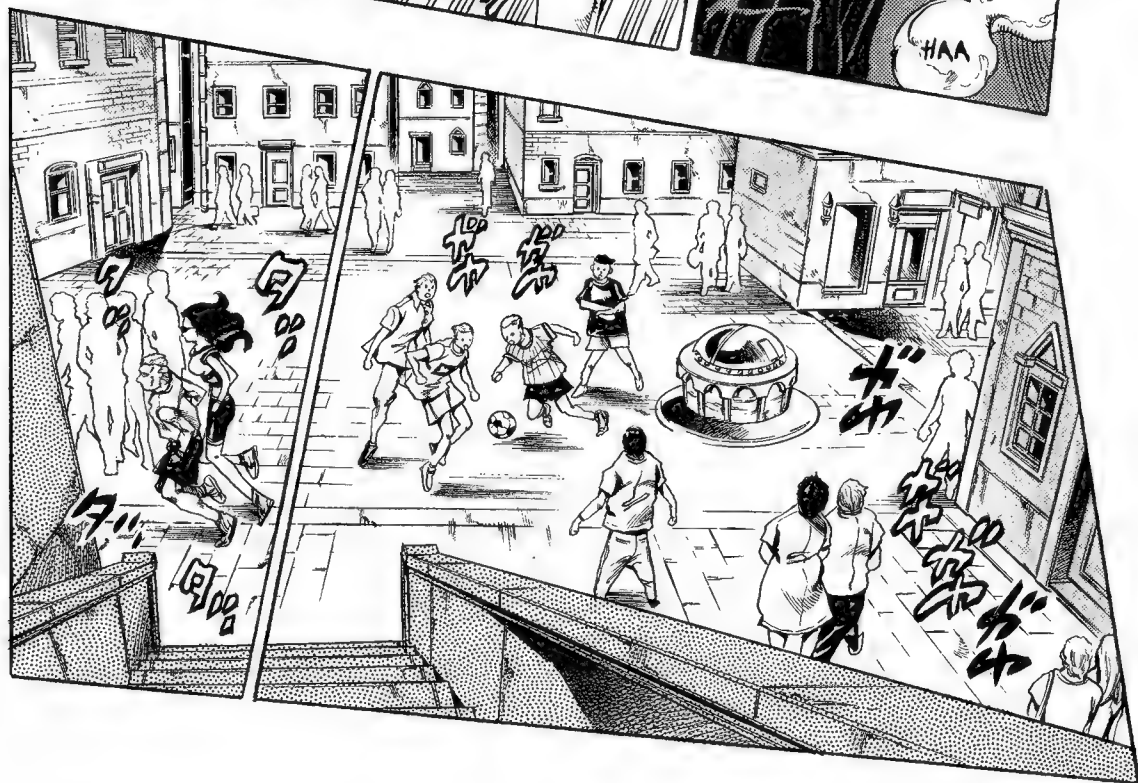
MA  
RESPI-  
RATION  
!!

HAA HAA

HAA









JAMAIS IL  
NE POURRA  
TE DIFFÉ-  
RENCIER  
PARMI TOUS  
CES GENS !

ADMETTONS  
QUE  
NARANCIA  
RECHERCHE  
CELUI QUI EST  
ESSOUFFLÉ...

PLEINS  
DE  
GENS...

SE  
TROU-  
VENT  
SUR LA  
PLACE

DONC  
RESPIRE  
CALMEMENT

CERTAINS  
JOIENT  
AU FOOT,  
D'AUTRES MAR-  
CHENT PRÉCI-  
PITAMMENT...



JE VOUS  
AI ENFIN  
TROUVÉS !

NOUS  
ALLONS  
D'ABORD...

CACHER  
CES  
BLES-  
SURES

AU MOMENT  
VENU, TU  
ACHÈVERAS  
GIORNO ET  
LA VICTOIRE  
SERA LA  
NÔTRE !



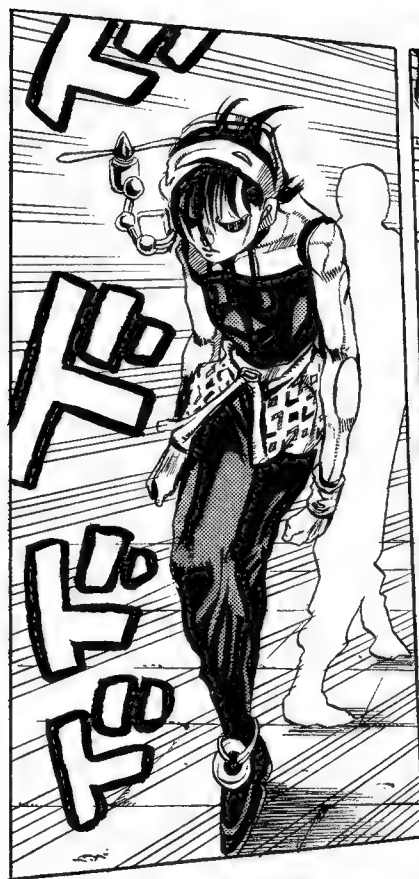
JE SAIS  
QUE VOUS  
ÊTES ICI !

IL N'A  
AUCUNE  
CHANCE  
DE NOUS  
RETROU-  
VER...

TU AS  
RAISON...



QU...







N'OUBLIE PAS  
QUE MON  
TALKING HEAD  
EST PLACÉ SUR  
SA LANGUE !  
TOUT CE QUI  
SORT DE  
SA BOUCHE  
N'EST QUE  
MENSONGE !

CALME-  
TOI,  
SQUALO !  
RÉFLÉCHIS  
BIEN !

MERDE,  
JE DOIS  
RAPPELER  
CLASH !



SURTOUT  
NE PERDS  
PAS TON  
SANG  
FROID, IL  
N'ATTEND  
QUE ÇA !

IL VEUT  
TE DÉS-  
TABILISER  
POUR  
RENDRE  
TA RES-  
PIRATION  
IRRÉGU-  
LIÈRE...



TE  
RETROU-  
VER DANS  
CETTE  
FOULE...

IL NE  
POURRA  
PAS...



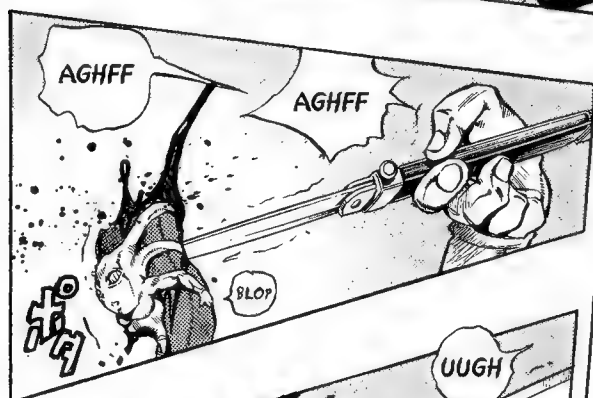


CE NE  
SONT  
QUE DES  
MEN-  
SON-  
GES !

C'EST VOUS !  
JE... VOUS  
TIENS...  
ENFIN !

NE  
L'ÉCOUTE  
PAS,  
SQUALO...

JE...  
VOUS AI...  
TROUVÉS !



AGHFF

AGHFF

BLOP



UUGH

UUGH

IL MENT !  
IL LUI EST  
IMPOSSIBLE  
DE NOUS  
RETROUVER !

NE  
PANIQUE  
SURTOUT  
PAS !!

CAR MON  
TALKING  
HEAD  
EST SUR SA  
LANGUE...



QUOI ?

REGAR-  
DE-LE...

SA... SA  
LANGUE...



AH... HÉ...







SA... SA  
LANGUE  
REPOUS-  
SE !!

ON DIRAIT  
UNE  
COCCI-  
NELLE...  
NOM D'UN  
CHIEN !!

JE  
SAIS  
QUE  
VOUS  
ÊTES  
LÀÀÀ



CA...  
CALME-  
TOI !!

NOUS SOMMES  
REPÉRÉS !! IL  
VIENT VERS  
NOUS ! IL A  
DÉTECTÉ NOTRE  
RESPIRATION !

ET  
IL L'A  
DON-  
NÉE À  
NARAN-  
CIA

GIORNO  
GIOVANA !  
LE BOSS AVAIT  
RAISON, NOUS  
DEVIONS NOUS  
MÉFIER DE LUI  
DÈS LE DÉBUT !

OUI, C'EST  
GIORNO !

C'EST  
DU BLUFF !  
S'IL NOUS AVAIT  
VRAIMENT  
REPÉRÉS, IL NOUS  
AURAIT DÉJÀ  
ATTAQUÉS !  
IL NE PEUT  
PAS NOUS  
DIFFÉRENCIER  
DES AUTRES !

IL A CERTAIN-  
EMENT DÛ  
CRÉER UNE  
AUTRE LAN-  
GUE, TOUT À  
L'HEURE DANS  
LE RESTO

HAA  
HAA



MAIS  
J'ATTENDAIS CE  
MOMENT LÀ !  
J'ATTENDAIS  
QUE TON  
SOUFFLE SE  
DÉTÉRIORE !!

AVEC TOUS  
CES GENS...  
JE DÉTECTE  
UNE  
VARIÉTÉ DE  
SOUFFLES...

DES LENTS,  
DES  
SACCADÉS,  
C'EST VRAI  
QU'IL M'EST  
DIFFICILE  
DE VOUS  
DISTINGUER  
PARMI EUX...



HEIN ?



QU...

QUOI ?



EN VOYANT  
MA LANGUE  
COUPÉE !!

JE CHER-  
CHAIS CELUI  
DONT LA  
RESPIRATION  
ALLAIT S'AC-  
CÉLÉRER...

CELUI QUI  
PANIQUERAIT  
EN VOYANT SON  
PROPRE STAND  
COLLÉ À MA  
LANGUE !! J'AI EU  
RAISON D'AVOIR  
GARDÉ ESPOIR...





HÉ TOI  
LÀ !

TA RES-  
PIRATION  
VIENT DE  
S'EMBAL-  
LER !

80  
BOM

80  
BOM

QU...  
QUOI ?

OUAIS, C'EST À  
TOI QUE JE PARLE,  
LE MEC AUX  
CHEVEUX LONGS !









C'ÉTAIT UNE  
MAUVAISE  
IDÉE DE SE  
PLANQUER À  
CET ENDROIT,  
TIZZIANO !



SCHLAC



C'EST  
DONC  
TOI  
QUI A  
ENLEVÉ  
GIORNO.  
HEIN ?!

JE NE  
PEUX  
DONC PAS  
LE FAIRE  
ALLER À  
PROXI-  
MITÉ DE  
NARAN-  
CIA !



IL N'Y  
A PAS  
D'EAU  
DU  
TOUT  
SUR  
CETTE  
PLACE !

Clash et Talking  
Heads 7



SQUALO !!

MERDE...  
IL N'Y  
A PAS  
D'EAU...



HEIN ?

JE NE  
PEUX PAS  
L'ATTA-  
QUER !

PRENDS  
ÇA !  
AERO-  
SMITH  
!!













CE N'EST  
PAS POUR  
LA MISSION  
QUE JE VAIS  
LE TUER...

LES  
ORDRES  
DU  
BOSS...

N'ONT PLUS  
AUCUNE  
IMPORTANCE...

JE  
MASSACRERAI  
ENSUITE SES  
AMIS, ILS VONT  
TOUS ME LE  
PAYER !

JE  
VAIS LE  
RÉDUIRE  
EN CEN-  
DRES...

TIZZIANO...  
JE LE FAIS  
POUR TOI...

VAS-Y  
CLASH !  
ARRACHE-  
LUI LA  
GORGE !







NOUS  
PARTIRONS  
D'ICI TOUS  
ENSEMBLE,  
SAINTS ET  
SAUFS !

ADIEU  
MEC...

NOUS  
QUIT-  
TERONS  
VENEZIA...

ARGH !!





VOLA  
VOLA VOLA  
VOLA VOLA  
VOLA VOLA  
VOLA

ド  
ド

VOLA  
VOLA

SPLASH

SPLASH





VOLARE VIA'



SI DÉTERMINÉS...

PEUVENT-ILS ÊTRE...

COMMENT...



ILS SONT DESTINÉS À ÊTRE CONDAMNÉS À MORT PAR NOTRE BOSS...

ILS NE SONT POURTANT QUE DES TRÂTRES...

MAIS ALORS...



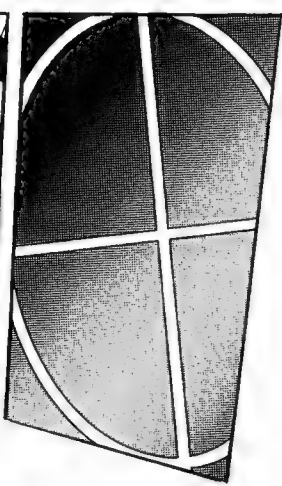
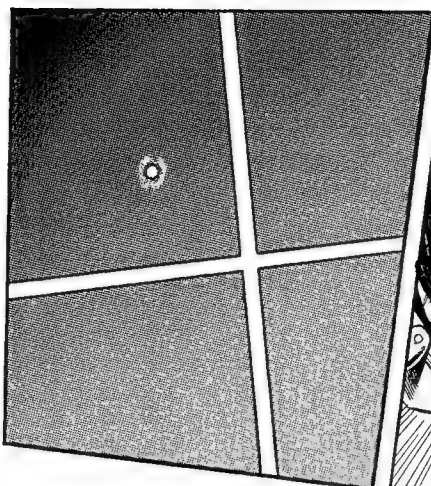
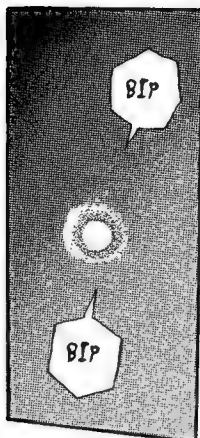
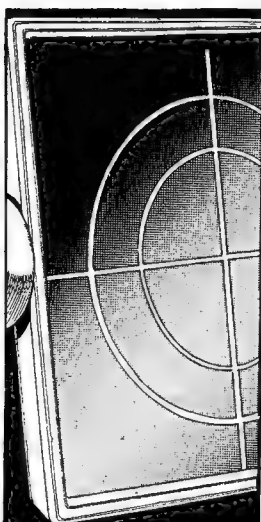
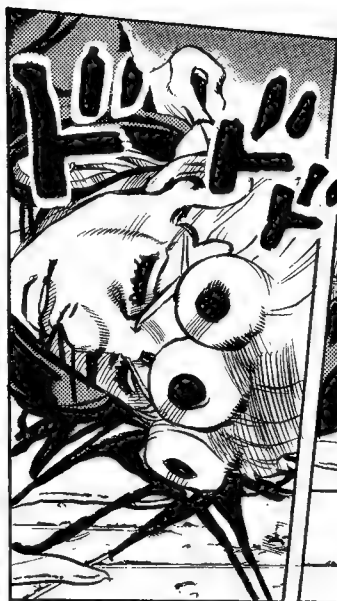
COMME S'ILS ESPÉRAIENT QUELQUE CHOSE ?

POURQUOI UNE TELLE DÉTERMINATION...



AAH







Avec toi, on  
a peut-être  
une chance  
de terminer  
ce voyage...

Allons  
retrouver  
les autres

Giorno...  
Abbacchio te  
considère toujours  
comme un  
apprenti... Mais  
sans nous en  
rendre compte,  
nous suivions tes  
décisions, comme  
si tu étais notre chef.



LES  
ENNEMIS  
N'ONT  
PAS EU...  
UGH...  
AGH... LE  
TEMPS  
DE...

IL  
RESPIRE

OUF!

GIOR...  
NO...

L'ACHEVER  
ON DIRAIT...



NOUS DEVONS  
TRAVERSER  
LA "MAR  
TIRRENO" !

NOUS N'AVONS  
PAS LE TEMPS  
DE TRAVERSER  
LA VOIE  
TERRESTRE,  
LES ROUTES ET  
LES CHEMINS  
DE FER  
SONT TROP  
RISQUÉS !

NOUS  
ALLONS  
NOUS  
PROCURER  
UN AVION !

DIRI-  
GEONS-  
NOUS  
VERS L'AÉ-  
ROPORT !!

DE TOUTE  
MANIÈRE,  
POUR  
ALLER À  
SARDE-  
GNA...

IL FAUT EN  
TROUVER  
UN PAR  
TOUS LES  
MOYENS !



C'EST...

MAINTENANT  
OU JAMAIS  
QU'ON DOIT  
QUITTER  
VENEZIA !

IL FAUT À  
TOUT PRIX  
DÉCOUVRIR LE  
PASSÉ DU BOSS  
À SARDEGNA,  
SINON CE  
SERA PERDU  
D'AVANCE !



HÔTE : TIZZIANO (DÉCÉDÉ)  
NOM DU STAND : TALKING HEADS  
HÔTE : SQUALO (DÉCÉDÉ)  
NOM DU STAND : CLASH

To Be Continued







**Sans code aérien :  
en route vers Sardegna**



CETTE  
ENTRÉE  
EST  
INTERDITE  
AU PUBLIC !

JE VOUS  
PARLE !

HÉ !

VOUS  
N'AVEZ  
PAS VU LE  
PANNEAU ?

VOUS !

OÙ  
CROVEZ-  
VOUS  
ALLER  
COMME  
ÇA ?



VÉRIFIE  
SI NOUS  
SOMMES  
SUIVIS

NARAN-  
CIA...

PAS DE  
SOUCI,  
JE  
SUR-  
VEILLE



SORTEZ !  
VOTRE  
PORTE  
D'EMBAR-  
CATION  
EST SITUÉE  
DE L'AUTRE  
CÔTÉ !



ILS ONT  
DÛ DEVENIR  
SOURDS À  
RESTER LÀ  
TOUTE LA  
JOURNÉE



JE NE  
DÉTECTE  
AUCUNE  
PRÉSENCE

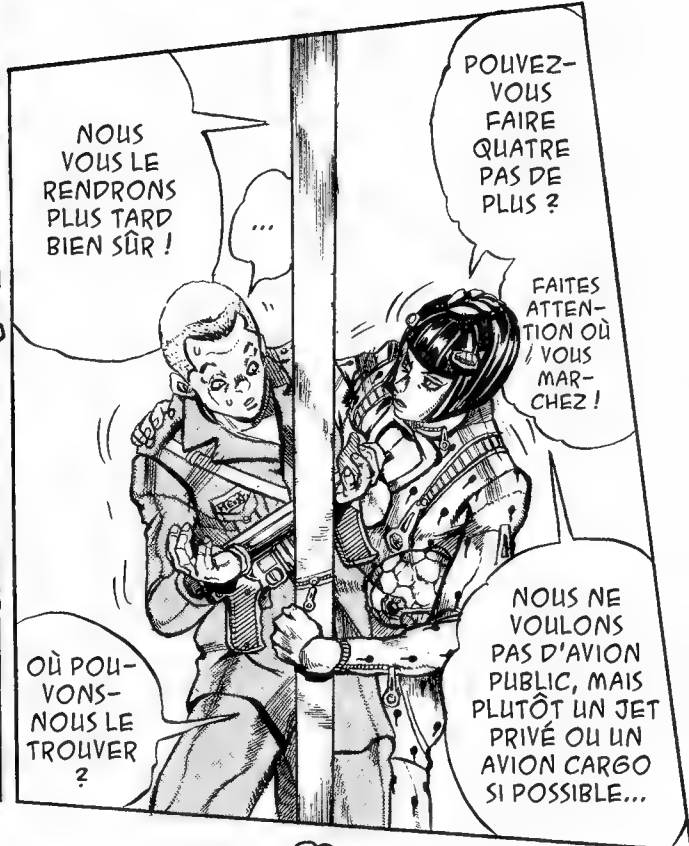
ON DIRAIT  
QUE VENEZIA  
EST DEVENUE  
UNE VILLE  
FANTÔME...

JUSTE  
QUEL-  
QUES  
LAPINS...

AUCUN  
SOUFFLE  
SUSPICIEUX  
AUX  
ALETOURS !









VOUS  
N'OUBLIEZ  
PAS  
QUELQUE  
CHOSE  
DE SUPER  
IMPORTANT,  
LES GARS ?!

HEUREU-  
SEMENT  
QUE JE  
SUIS LÀ  
D'AIL-  
LEURS...

MAIS JE  
VIENS DE  
PENSER À  
UN TRUC !

C'EST  
BIEN DE  
VOULOIR  
VOLER UN  
AVION...

!!  
HÉ  
ATTEN-  
DEZ...



QUI VA  
PILOTER  
L'AVION,  
BON SANG !

IMBÉ-  
CILE, À  
PAR TOI  
TOUT LE  
MONDE  
Y A  
PENSÉ !

COMMENT  
AVONS-NOUS  
PU OUBLIER  
ÇA ! AUCUN  
DE NOUS  
NE SAIT  
PILOTER !



CLIC

IL  
DEVAIT  
Y  
AVOIR  
QUEL-  
QU'UN  
ICI....

QUEL-  
QU'UN A  
CERTAIN-  
EMENT  
PILOTÉ  
CET  
AVION...

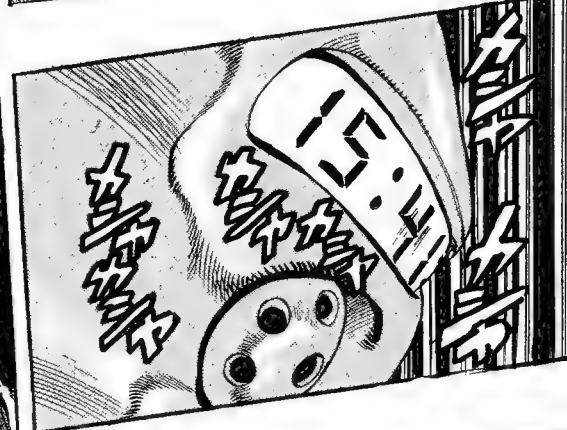
MAIS...

C'EST  
VRAI QUE  
NOUS N'EN  
SOMMES  
PAS  
CAPABLES...

PLU-  
SIEURS  
HEURES  
AUPARA-  
VANT !

EN TRAIN DE  
PILOTER  
CET  
ENGIN...

DANS CE  
COCKPIT !





NOTRE  
DESTINA-  
TION EST  
SARDE-  
GNA !!

MISTA, GIORNO !  
ASSUREZ-VOUS  
QUE PERSONNE  
NE S'APPROCHE  
DE CET AVION !

APRÈS LE  
DÉCOLLA-  
GE, NOUS  
VOLERONS  
À PLUS DE  
DIX MILLES  
MÈTRES  
D'ALTITUDE  
ET À UNE  
VITESSE DE  
800  
KM/H !

JE NE  
CONNAIS  
AUCUN  
STAND QUI  
PUISSE ÊTRE  
MANIPULÉ À  
UNE TELLE  
PORTÉE  
ET À UNE  
TELLE  
VITESSE !

NOUS Y  
ARRIVERONS  
DANS DEUX  
HEURES  
ENVIRON !!

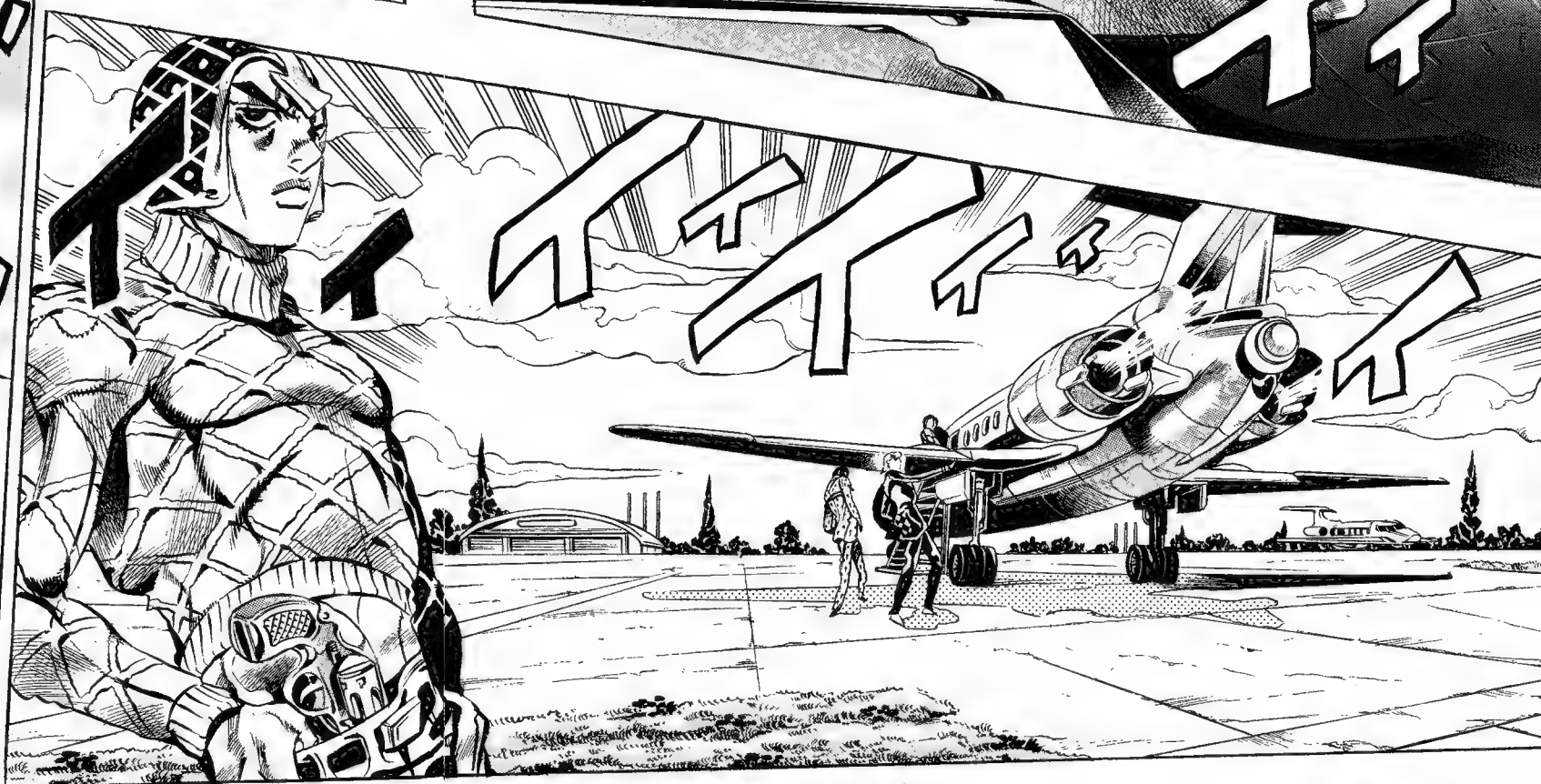
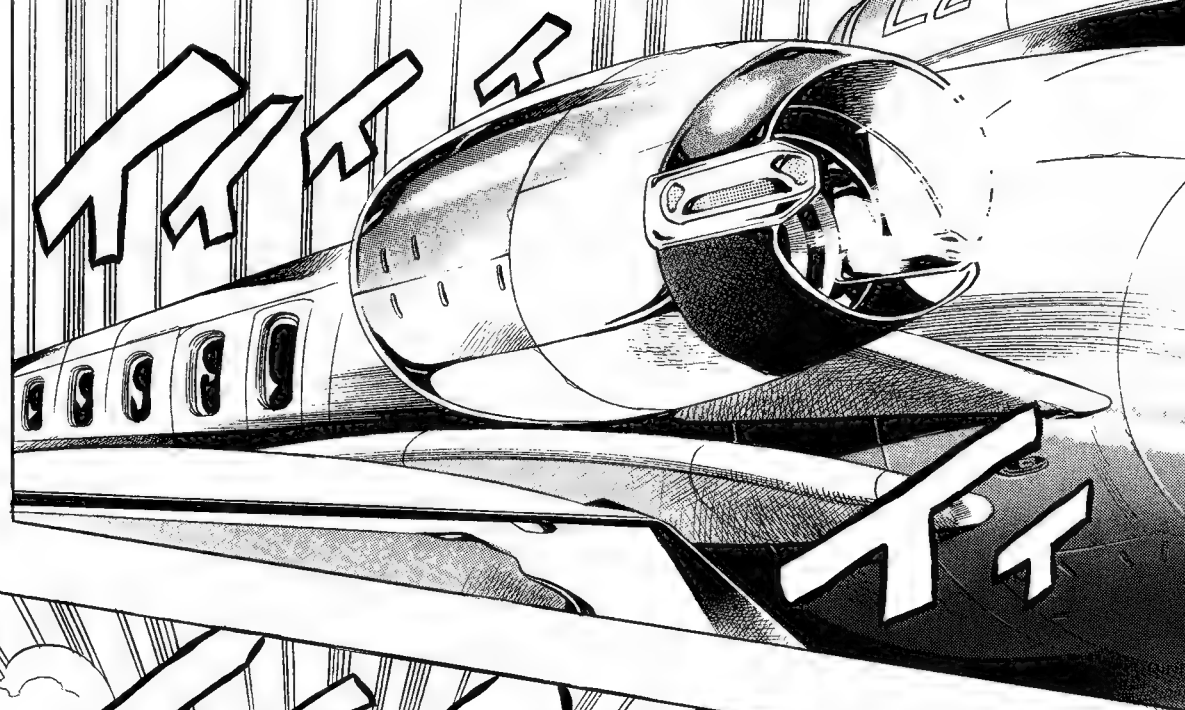
BIEN,  
MON-  
TONS  
DANS  
CELUI-  
CI !

MAIS EN  
PRINCIPE, IL NE  
DEVRAIT PAS  
Y AVOIR UNE  
MOUCHE !

JE VAIS  
ENCORE  
VÉRI-  
FIER...

JE NE  
RESSENS  
AUCUNE  
FORME DE  
VIE DANS  
CET AVION

TU TE  
SERS DU  
POUVOIR  
DE REPLAY  
DE  
MOODY  
BLUES ?





QUOI,  
UN  
FILM ?



J'AI  
DÉJÀ VU  
ÇA DANS  
UN FILM

JE DOIS  
JUSTE  
TROUVER  
LE DISPO-  
SITIF ET  
ENTRER  
LES COOR-  
DONNÉES



LE PILOTAGE  
AUTOMATIQUE  
QUI PERMETTRA À  
L'AVION DE NOUS  
EMMENER À LA  
DESTINATION  
VOULUE



IL DOIT  
Y AVOIR  
UN P.A.



RIEN NE  
DIT QUE  
CE PILOTE  
EST ALLÉ À  
SARDEGNA  
LA DERNIÈRE  
FOIS !!

MAIS  
ABBAC-  
CHIO...



JE SAIS QU'À LA  
TÉLÉ, IL DEVAIT  
AJUSTER LA  
PRESSION DE LA  
CABINE POUR  
QUE LE SYS-  
TÈME FONC-  
TIONNE COR-  
RECTEMENT...

LA  
TÉLÉ  
?

JE DIRAIS  
10 MINUTES  
ENVIRON

COM-  
BIEN DE  
TEMPS  
AVANT  
LE  
DÉCOL-  
LAGE ?

DIS...

JE  
N'EN  
SAIS  
RIEN



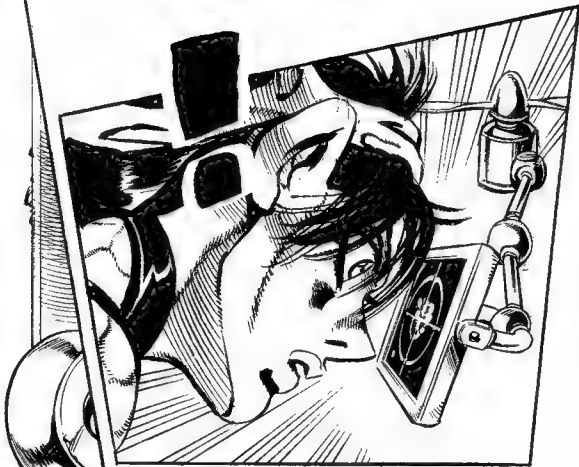
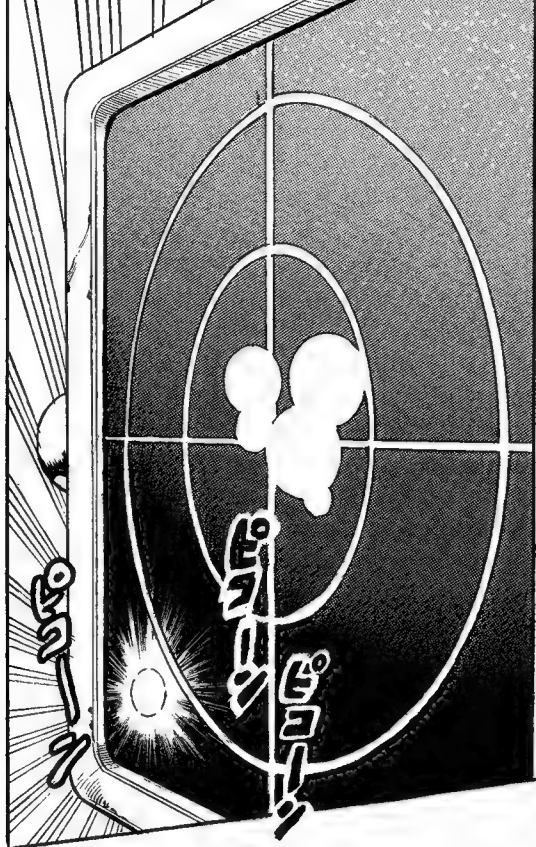
Pourtant la  
plaie a l'air  
profonde...  
Comment  
est-ce  
possible ?!

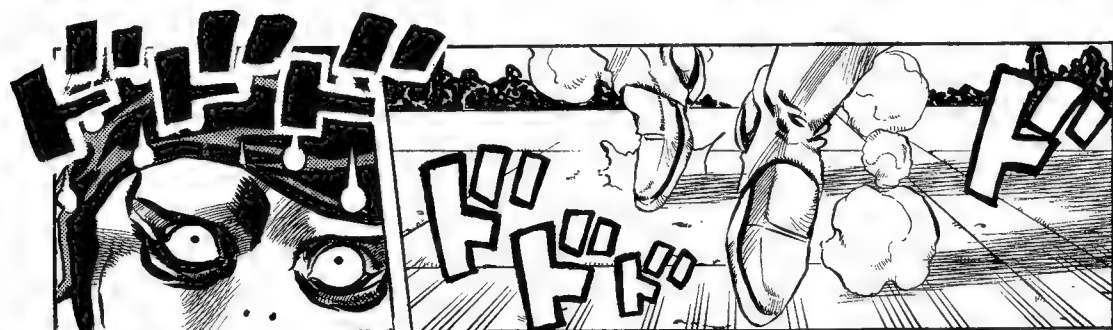
Il n'y a  
aucune  
goutte  
de  
sang...



La jambe de  
Buccellati... A-t-il  
été blessé lors  
de l'attaque au  
restaurant ?  
Étrange que  
Giorno ne l'ai pas  
soigné... Mais...









DÉSOLÉ MAIS  
J'AI LE DEVOIR  
DE DESCENDRE  
TOUS CEUX QUI  
APPROCHENT  
DE CET AVION,  
PEU IMPORTE  
QUI TU ES !!

**EH !  
ARRÊTE-  
TOI LÀ**

TU N'AS RIEN  
À FAIRE  
ICI, SI TU ES  
INNOCENT

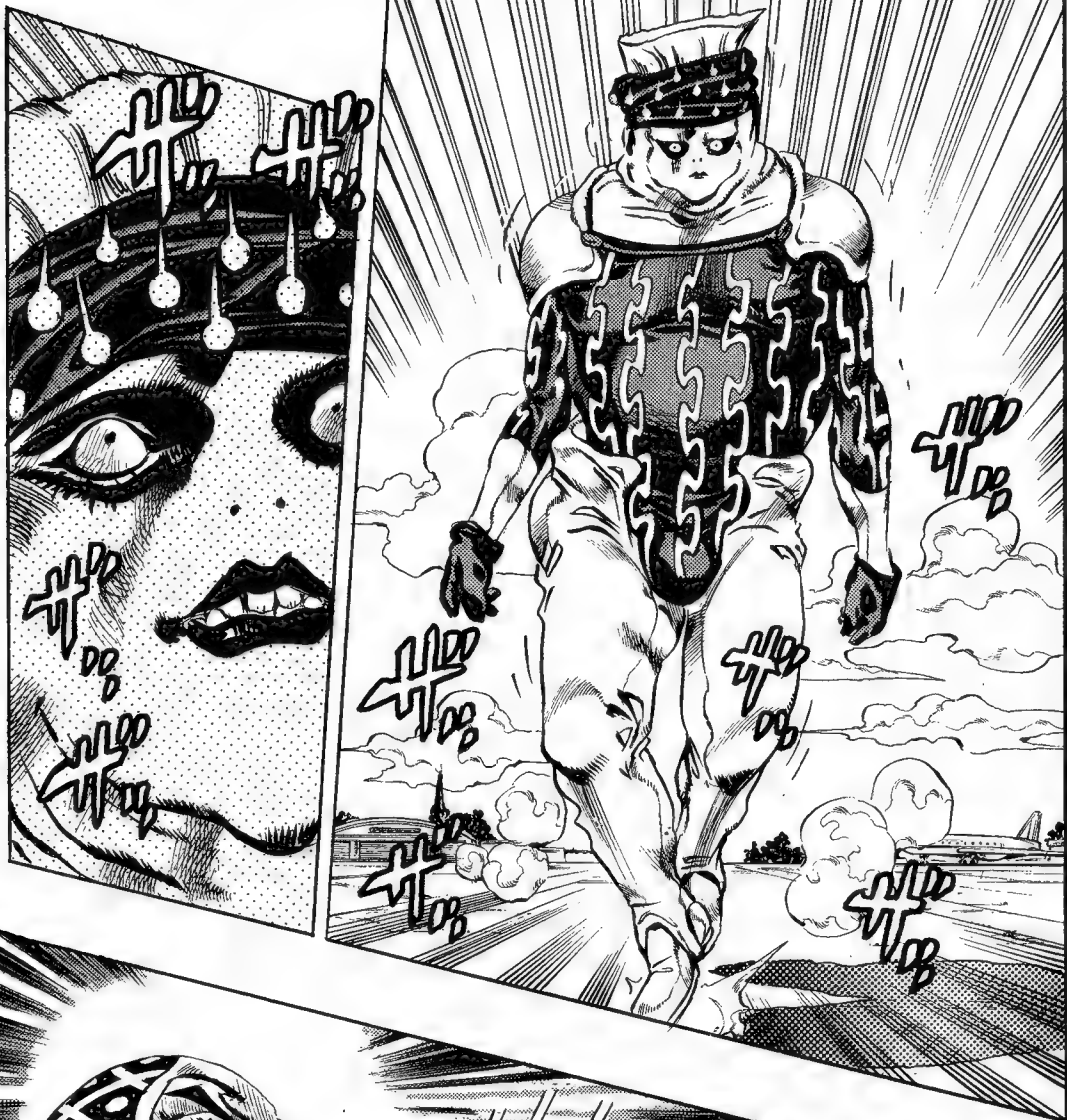
MAINTENANT, SI  
TU VEUX RESTER  
EN VIE, FAIS  
IMMÉDIATEMENT  
DEMI-TOUR...

UN  
EN-  
NEMI  
?

AS-TU  
D'AUTRES  
SIGNAUX  
SUR LE  
RADAR ?

NON,  
JE  
N'AI  
QUE  
LUI







SI TU  
VEUX  
QUE  
J'ÉPAR-  
GNE TA  
VIE...

À MOINS QUE TU  
AIES LES OREILLES  
BOUCHÉES, JE TE  
LE RÉPÈTE UNE  
DERNIÈRE FOIS...

QUITTE  
CETTE PISTE  
MAINTENANT !!

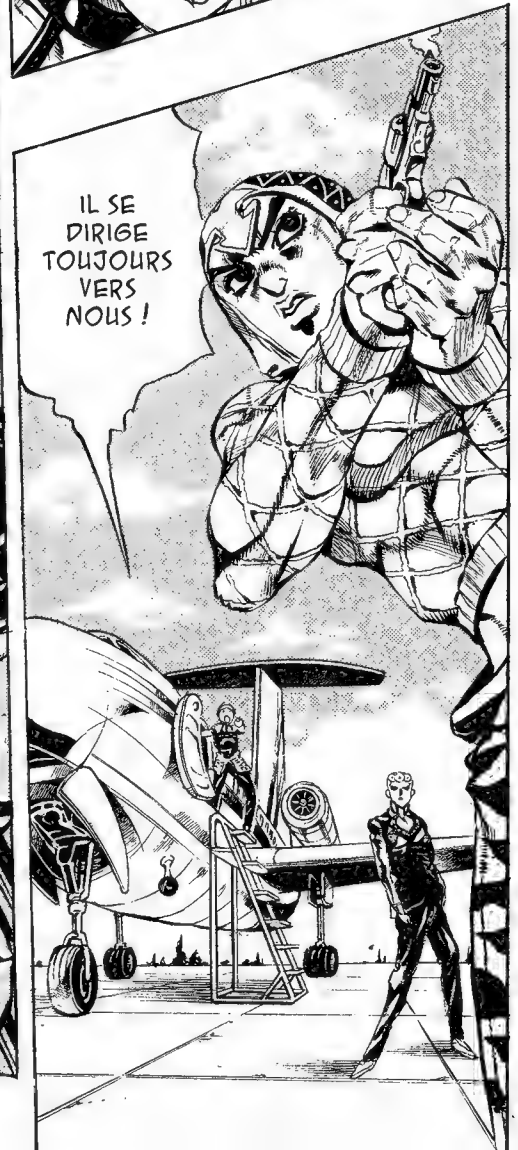




UN  
MANIEUR  
DE  
STAND ?  
IL A  
SORTI  
SON  
STAND !



IL  
CONTINUE  
À AVANCER,  
MISTA...



IL SE  
DIRIGE  
TOUJOURS  
VERS  
NOUS !



SEX  
PISTOLS !





BIEN, IL EST  
MORT !



GIORNO,  
NARANCA,  
SURVEILLES LES  
ENVIRONS !

IL N'EST  
PEUT-ÊTRE  
PAS VENU  
SEUL !!







RESTEZ  
SUR VOS  
GARDES,  
LES  
GARS !

VÉRIFIE  
QU'IL N'Y  
A PER-  
SONNE  
D'AUTRE,  
NARAN-  
CIA !

**Notorious B.I.G 1**



# Notorious B.I.G. 1





MAIS  
NOUS  
DEVONS  
RESTER  
PRU-  
DENT...

OUI...  
CER-  
TAINE-  
MENT

ÇA ME  
SEMBLE TROP  
FACILE !!  
C'EST COMME  
S'IL ÉTAIT  
VENU ICI  
POUR SE  
FAIRE TUER...



PAS LA PEINE  
D'EXAMINER  
SON CORPS,  
GIORNO !

COMME  
TU LE  
VOIS,  
IL EST  
MORT !



IL EST BIEN  
MORT... UNE  
BONNE PARTIE DE  
SON CERVEAU EST  
ENDOMMAGÉE !  
SON CŒUR  
S'EST ARRÊTÉ,  
JE NE RESSENS  
PLUS AUCUN  
SIGNE DE VIE

TU AS  
RAI-  
SON...

MÊME MON  
**GOLD**  
EXPERIEN-  
CE NE PEUT  
PLUS RIEN  
POUR LUI...



ÇA  
PROUVE  
QUE LE  
BOSS...

NOUS  
ENVOYER  
UN GARS  
AUSSI  
NAZE...

N'A PAS  
D'AUTRES  
HOMMES  
ICI, À  
VENEZIA



HÉ,  
T'ES EN  
TRAIN DE  
DOUTER  
DE MON  
SEX  
PISTOLS ?

IL NE  
FAISAIT  
PAS LE  
POIDS  
CONTRE  
MOI,  
C'EST  
TOUT !

CE  
N'ÉTAIT  
QU'UN  
ENNEMI  
DE BAS  
RANG !



MONTEZ-VITE !  
SELON NOTRE  
COMMAN-  
DANT DE BORD,  
MOODY BLUES,  
NOUS ALLONS  
DÉCOLLER IMMÉ-  
DIATEMENT !

MISTA,  
GIORNO !  
L'AVION  
EST PRÊT À  
PARTIR !

ALLEZ,  
VIENS  
GIORNO !!

ENTEN-  
DU...

NOUS  
SOM-  
MES  
PRÊT À  
DÉCOL-  
LER

QU'EST-CE  
QUE VOUS  
FAITES ?

ICI,  
TOUR DE  
CONTRÔLE

FAIS FONC-  
TIONNER  
LE RADAR  
JUSQU'À CE  
QUE L'APPA-  
REIL QUITTE  
LE SOL

NARAN-  
CIA, LAISSE  
SORTIR TON  
AEROS-  
MITH

PERSON-  
NE NE  
DOIT EN  
APPRO-  
CHER

VÉRIFI-  
CATION DE LA  
VITESSE DE  
DÉCOLLAGE  
TERMINÉE,  
NOUS ALLONS  
ATTEINDRE  
LES  
280 KM/H

ARRÊTEZ !  
VOUS N'ÊTES  
PAS AUTORI-  
SÉS À DÉCOL-  
LER !  
VOUS NE  
DISEZ PAS  
DE PLAN  
DE VOL !

JE SAIS,  
COMPTE  
SUR MOI,  
BUC-  
CELLATI



HE !  
VER-  
ROUIL-  
LEZ  
LES  
PORTES  
UNE  
FOIS  
À  
BORD !

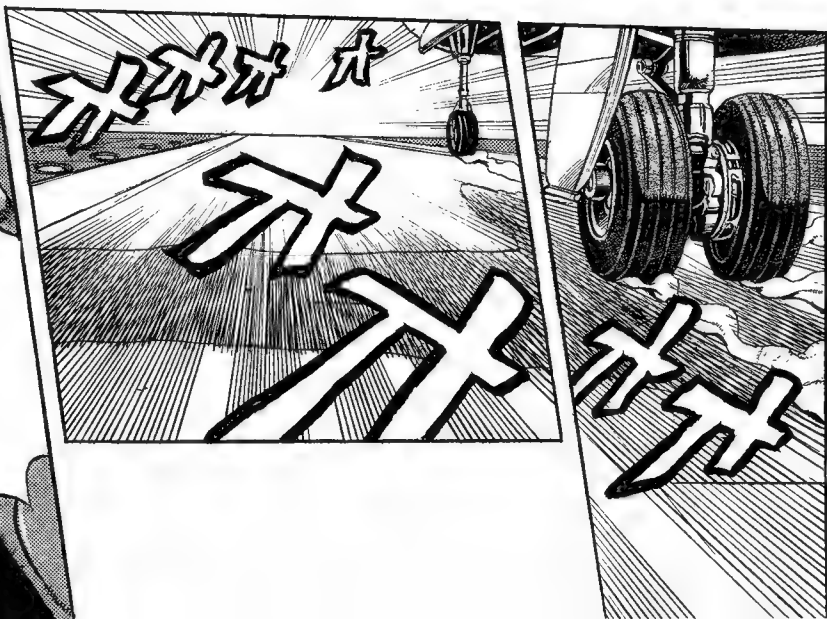


LA PISTE EST  
DÉGAGÉE,  
PAS DE SIGNAL  
DANS LES  
ENVIRONS !

MÊME LES  
LAPINS SE  
TIENNENT  
À L'ÉCART

C'EST  
BON,  
TOUT  
VA  
BIEN !

PERSONNE  
AUX  
ALENTOURS.  
LA VOIE EST  
LIBRE !







REPLIEZ  
LE TRAIN  
D'ATTE-  
RISSAGE !

NOUS  
SOMMES  
À 120 000  
PIEDS,  
J'ACTIONNE  
LE PILOTAGE  
AUTOMATIQUE



LE  
DÉCOLLAGE  
S'EST BIEN  
DÉROULÉ,  
JE CROIS  
QUE JE VAIS  
SOUFFLER  
UN PEU...

SI JE  
N'ÉTAIS PAS  
DANS L'A-  
VION, MON  
AEROS-  
MITH  
N'AURAIT  
PAS PU LE  
SUIVRE

WOW...  
QUELLE  
VITESSE !!

JUSQU'À  
L'ATTE-  
RISSAGE !!  
ADIEU  
VENEZIA !!

ÇA  
DÉCHIRE !!  
BON, JE  
PEUX LE  
DÉSAC-  
TIVER







LE MOINDRE DÉTAIL PEUT NOUS AIDER

TE SOU-  
VIENS-  
TU DE  
QUELQUE  
CHOSE ?

MAIS TOI  
QUI ES  
SA FILLE,  
TU LE  
POURRAS

TU AS CER-  
TAINEMENT  
DES SOU-  
VENIRS QUE  
TA MÈRE T'A  
RACONTÉS

LE  
CALA  
DI  
VOLPE



CE NE SONT  
QUE DES  
SUPPOSITIONS,  
MAIS JE PENSE  
QUE LORSQUE  
LE BOSS A  
RENCONTRÉ  
TA MÈRE A  
SARDEGNA...

IL N'ÉTAIT PAS  
ENCORE DANS  
LA MAFIA,  
CE N'ÉTAIT  
QU'UN JEUNE  
ORDINAIRE,  
C'EST APRÈS  
QU'IL L'A  
REJOINTE

SON PASSÉ  
D'IL Y A  
14 ANS EST  
CERTAINEMENT  
ENFOUI  
ICI... NOUS NE  
POURRONS  
PROBABLE-  
MENT PAS LE  
DÉCOUVRIR...



MAIS APRÈS CES  
VACANCES, IL  
A DISPARU ET  
MA MÈRE N'A  
JAMAIS PU LE  
RETROUVER, ELLE  
NE CONNAISSAIT  
PAS SON NOM

JE NE SAIS  
DONC PAS  
PAR OÙ  
IL FAUT  
CHERCHER...

NOUS  
VERRONS  
SUR  
PLACE

ET APRÈS  
TOUT, CE  
NE SONT  
QUE DES  
SOUVENIRS  
DE MA  
MÈRE



C'EST LÀ QUE  
MA MÈRE L'A  
RENCONTRÉ  
POUR LA  
PREMIÈRE FOIS,  
PENDANT SES  
VACANCES

C'EST UNE  
STATION  
BALNÉAIRE  
QUI SE  
TROUVE SUR  
LA CÔTE  
NORD-  
EST DE  
SARDEGNA

ELLE ME  
RACONTAIT  
AUSSI QU'IL  
ÉTAIT  
ORIGINAIRE  
DE CETTE  
ÎLE...  
ET QU'IL  
UTILISAIT LE  
DIALECTE  
LOCAL

LE CALA  
DI VOLPE

SARDEGNA



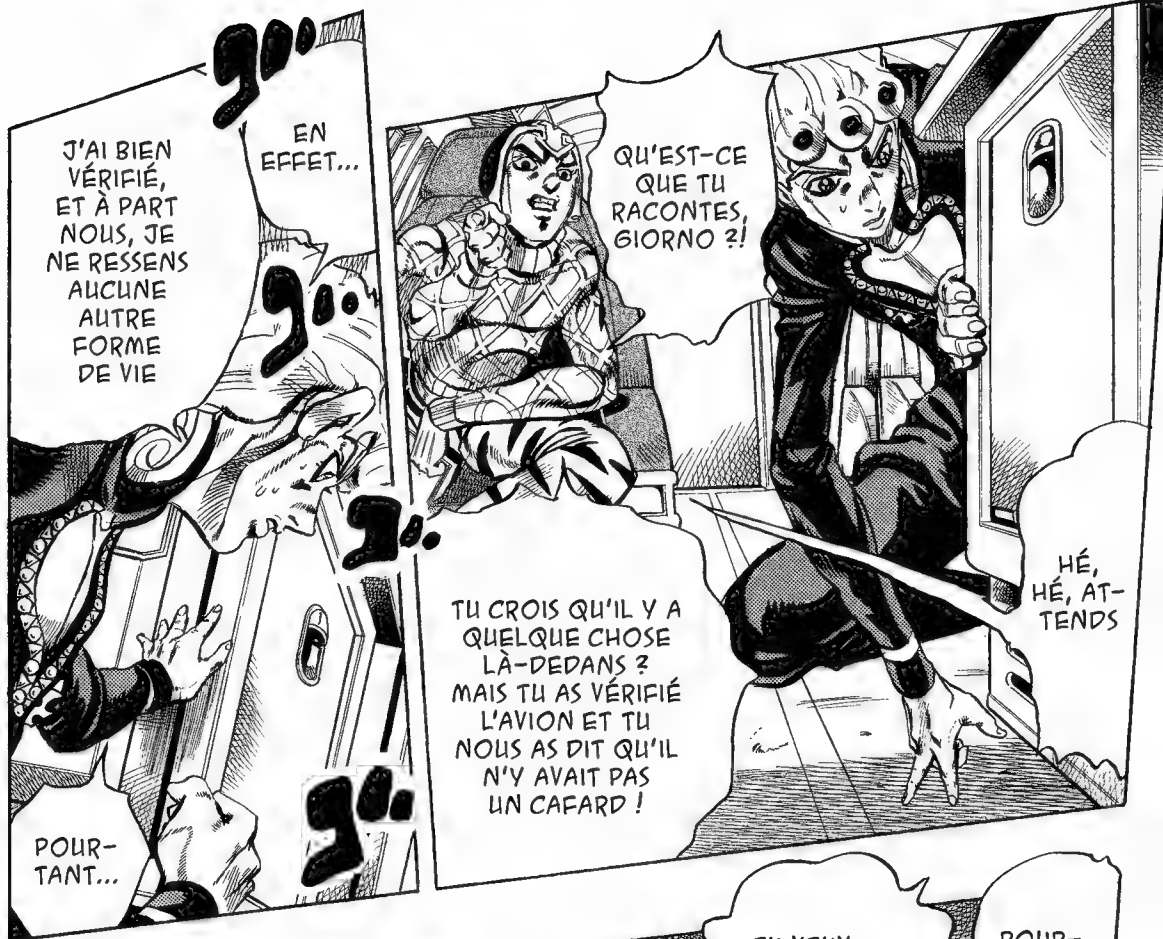
NOUS AVONS  
DÉSORMAIS  
UNE PISTE...  
LE CALA DI  
VOLPE !!

TU ES SON SEUL  
LIEN DU SANG,  
C'EST POURQUOI  
IL TIENT  
TELEMENT À  
T'ÉLIMINER...

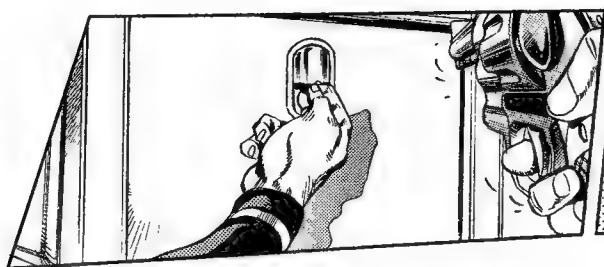
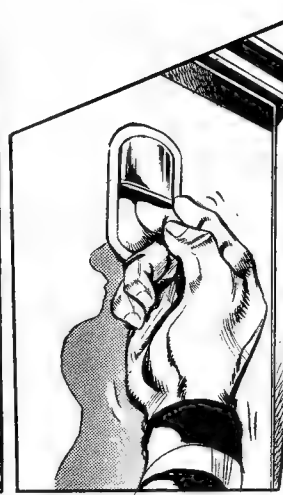
QUOI  
QU'IL EN  
SOIT...

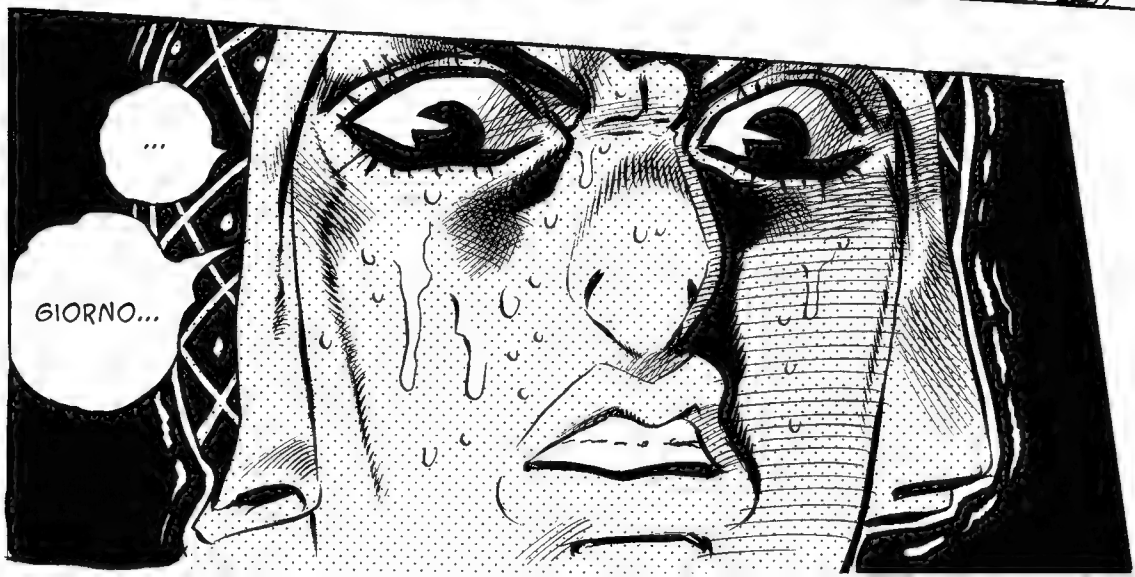
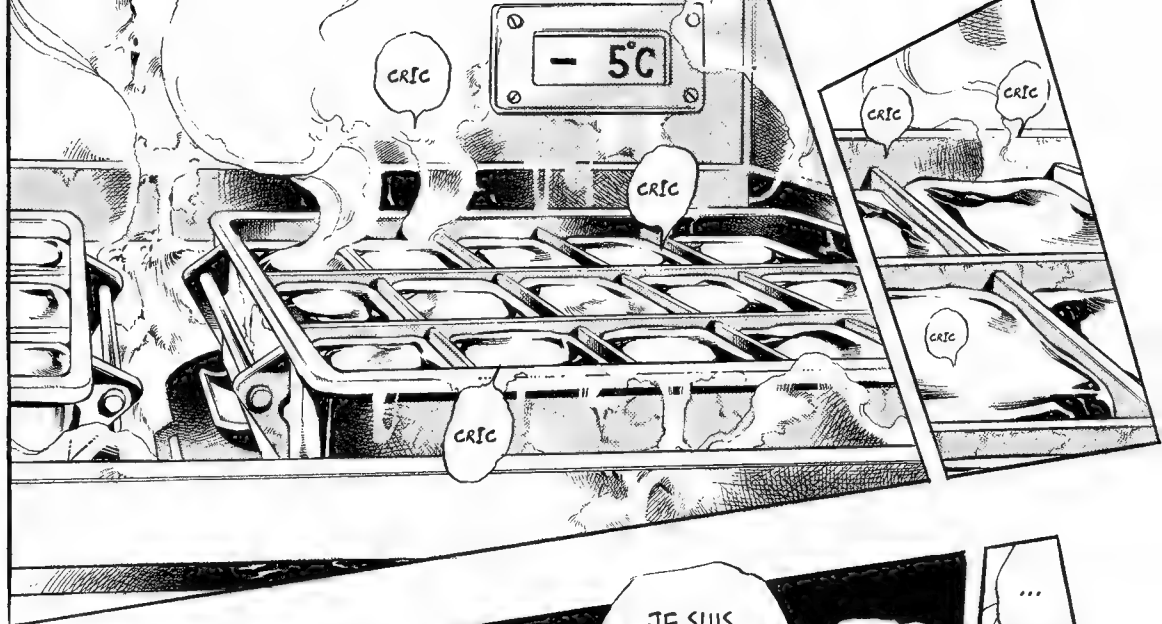


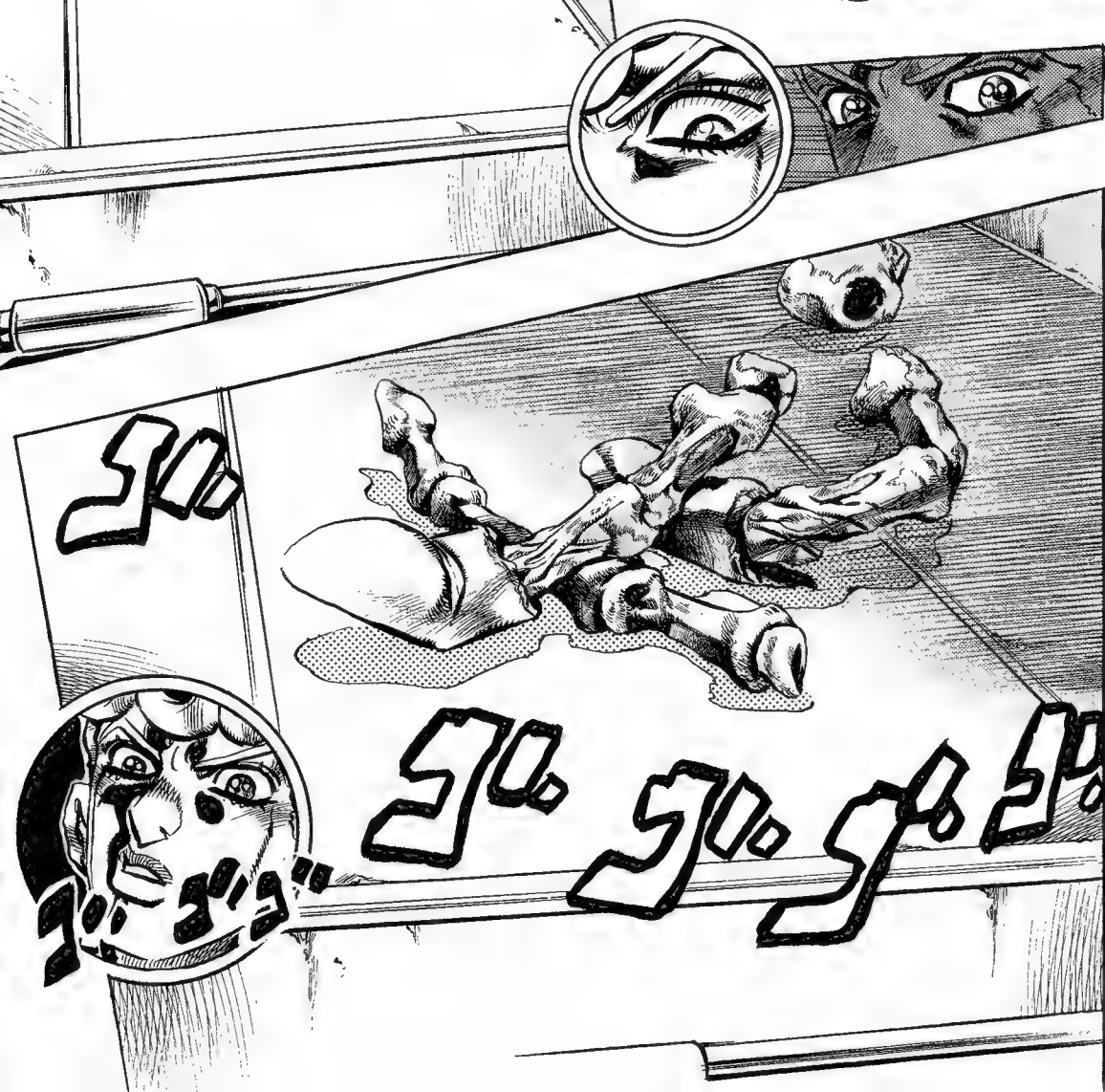






















# Notorious B.I.G. 2

ÇA SUFFIT  
GIORNO...

JE SAIS  
QUE C'EST  
TOI QUI AS  
MIS CETTE  
SALETÉ  
ICI !!

CESSE TOUT  
DE SUITE  
TES PLAISANTERIES !

ET  
INSPECTE  
TOUS LES  
PLACARDS  
ET LES  
TIROIRS !

BUCCELLATI,  
PROTÈGE  
TRISH!

HEIN,  
GIORNO  
?!  
RÉPONDONS !

CES OS  
APPARTIENNENT  
À CE TYPE QUE  
J'AI DESCENDU  
À L'AÉROPORT,  
N'EST-CE PAS ?

QUE  
FAITES-  
VOUS  
TOUS LES  
DEUX ?

CALME-  
TOI,  
MISTA!

JE SAIS BIEN !

PUISQUE C'EST MOI QUI AI TIRÉ, JE SUIS CERTAIN QUE TOUTES LES BALLES ONT ATTEINT SES ORGANES VITAUX !

JE DOUTE FORT QUE CE SOIT LES DOIGTS DU GARS DE L'AÉRO-PORT !

MON GOLD EXPERIENCE A BIEN CONSTATÉ SA MORT !

NARANCIA, SERS-TOI DE TON AEROSMITH POUR VÉRIFIER LES ALENTOURS DE L'AVION...

ASSURE-TOI QU'IL N'Y A PERSONNE !!

QUI A PU BIEN METTRE CES BOUTS DE DOIGTS DANS LA CABINE ALORS ? ET COMMENT ?!

MAIS DANS CE CAS À QUI APPARTIENNENT CES OS ?

EN PLUS, C'EST DU SANG NEUF !

# Notorious B.I.G 2



DEHORS  
NON PLUS,  
JE NE  
DÉTECTE  
AUCUNE  
PRÉSENCE !

RIEN À  
SIGNALER  
DANS LES  
PLACARDS  
ET SOUS  
LES SIÈ-  
GES !

C'EST TOUT  
DE MÊME  
PAS LES  
PASSAGERS  
D'AVANT QUI  
ONT LAISSÉ  
ÇA DANS  
LE FRIGO  
POUR LES  
BOUFFER !



PFF  
...

L'AS-TU  
VU TOI  
AUSSI ?

OR SELON  
MISTA, LE  
NOMBRE  
DE DOIGTS  
EST PASSÉ  
DE 3 À 4

NON...

JE NE ME  
SOUVIENS  
PLUS TRÈS  
BIEN

IL EST  
POSSIBLE QUE  
CES DOIGTS  
SOIENT  
VIVANTS  
ALORS...



ES-TU  
CERTAIN...

QU'IL N'Y  
A AUCUNE  
ÉNERGIE  
VITALE  
À BORD  
À PART  
NOUS ?

GIOR-  
NO...



J'AI  
VÉRIFIÉ  
DE  
FOND  
EN  
COM-  
BLE

J'EN SUIS  
CERTAIN



ÇA  
M'ÉTONNERAIT  
QU'IL S'AGISSE  
D'UN STAND  
DE LONGUE  
PORTÉE  
VU CETTE  
ALTITU-  
DE, MAIS  
INUTILE  
QUE TU  
TOUCHES  
À ÇA

SOIS  
PRUDENT

N'Y  
TOUCHE  
PAS,  
GIORNO





SI CES OS ÉTAIENT  
UN STAND, MON  
**GOLD EXPERIENCE**  
N'AURAIT PAS PU FAIRE  
POUSSER CES PLANTES

IL  
N'Y A  
AUCU-  
NE VIE

CE SONT  
DES OS  
ORDI-  
NAIRES



MAIS  
QUELQU'UN  
A DÛ  
DÉPOSER  
CES CAR-  
CASSES...

POUR LE  
MOMENT,  
NOUS NE  
SOMMES PAS  
ATTaquÉS...

TU AS  
RAI-  
SON...

DANS  
UN BRUT  
PRÉCIS...

BALANÇONS  
ÇA HORS  
DE L'AVION



J'ÉTAIS  
TELE-  
MENT  
PERTURBÉ  
QUE J'AI  
CRU VOIR  
UN AUTRE  
DOIGT

J'AI DÛ  
FAIRE  
UNE ER-  
REUR  
...

MAIS  
...

CETTE  
CHOSE RESTE  
**SUSPECTE**  
TOUT DE  
MÊME !

AGRIP-  
PEZ-  
VOUS, LES  
GARS...

OUVRIR  
LA PORTE  
DIS-TU ?  
CE NE  
SERA PAS  
NÉCES-  
SAIRE

IL NE FAUT  
SURTOUT PAS  
OUVRIR LES  
PORTES, SINON  
NOUS SERONS  
TOUS ASPIRÉS  
DEHORS !

HEIN ?!  
MAIS...  
ATTENDS...

ABBACCHIO  
A PARLÉ  
TOUT À  
L'HEURE...

DE LA  
DIFFÉRENCE  
DE PRESSION  
ENTRE  
L'EXTÉRIEUR ET  
L'INTÉRIEUR DE  
LA CABINE !

QUOI ?

HEIN ?

!!

TU VEUX  
OUVRIR  
UN ZIP  
ICI ?!

**STICKY  
FINGERS !!**

HII !  
OUAAH  
!!





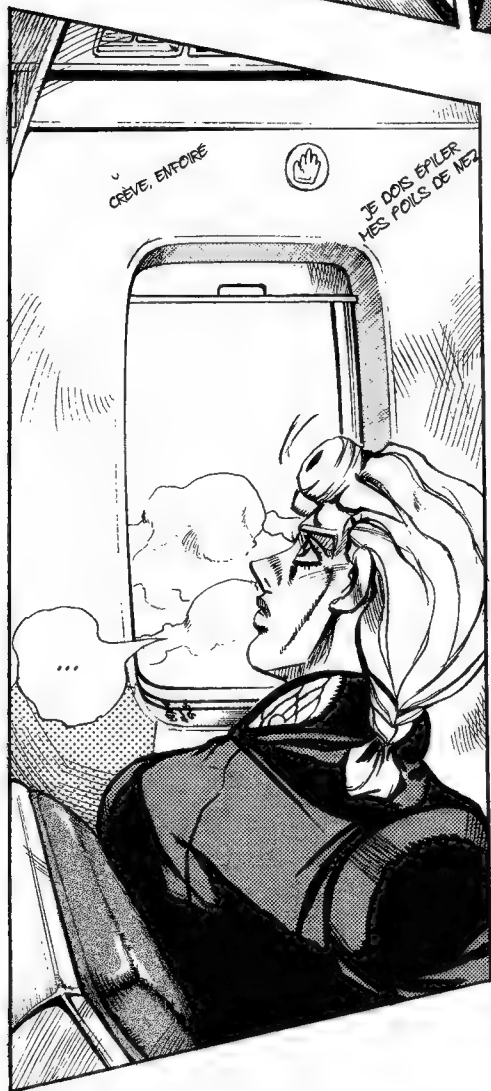
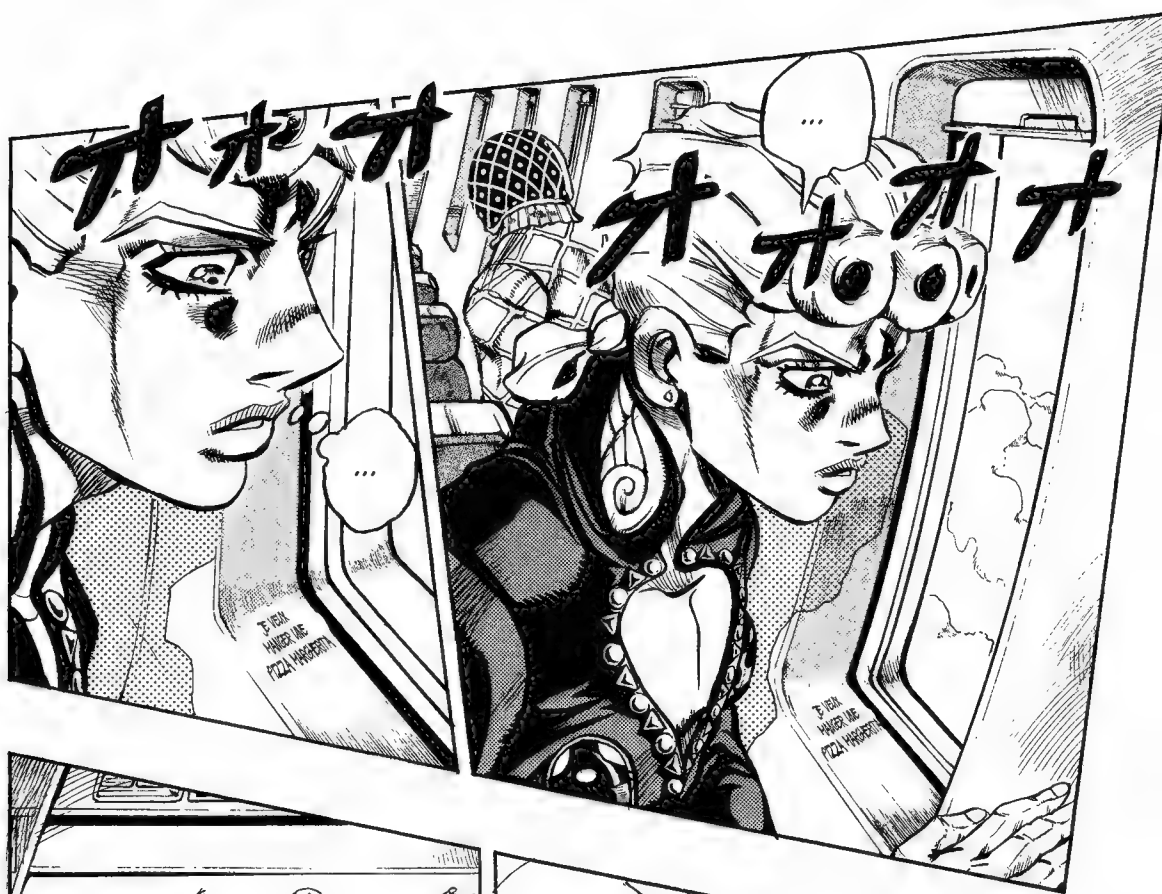


LES PLANTES  
CRÉÉES  
PAR GOLD  
EXPERIENCE  
S'ÉLOIGNENT  
DE MOI À  
UNE VITESSE  
CONSIDÉRABLE

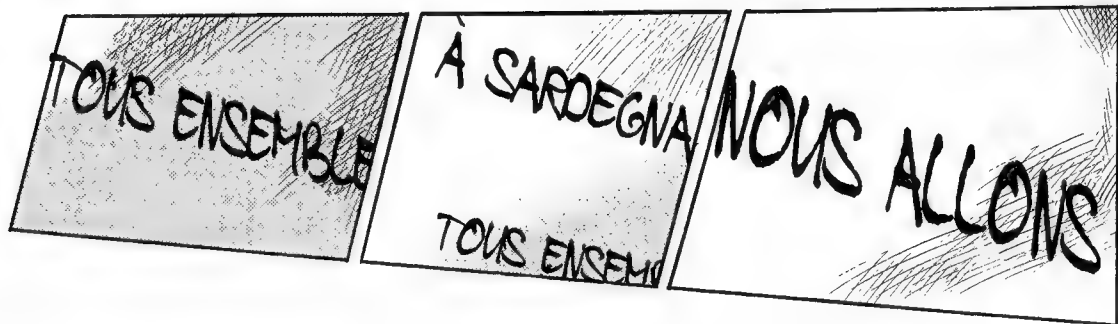
EN  
EFFET  
JE SENS  
QUE...

MAIS JE NE  
COMPRENDS  
TOUJOURS  
PAS COMMENT  
IL A PU  
ATTERRIR  
ICI ?!

OUI...  
HEUREUSE-  
MENT QUE  
NOUS L'AVONS  
TROUVÉ À  
TEMPS, QUEL-  
QUE CHOSE  
DE GRAVE  
AURAIT PU SE  
PRODUIRE...









NOUS ALLONS  
À SARDEGNA

TOUS ENSEMBLE

LE CADAVRE  
VA ME DÉVORER  
AIDEZ-MOI

LE CADAVRE

VA ME DÉVORER  
AIDEZ-MOI

QU...  
QU'EST-  
CE QUE  
C'EST ?

TOUS ENSEMBLE

LE CADAVRE  
VA ME DÉVORER  
AIDEZ-MOI

NOUS AVONS TUÉ CET HOMME  
LE PAIRE, NOUS L'AVONS TRAITÉ COMME UN DÉCHET  
IL EST MORT AVEC HAÏNE  
MAIS LA HAÏNE ÉTAIT LA SOURCE DE SON POUVOIR  
SA MORT A ACTIVÉ SON POUVOIR

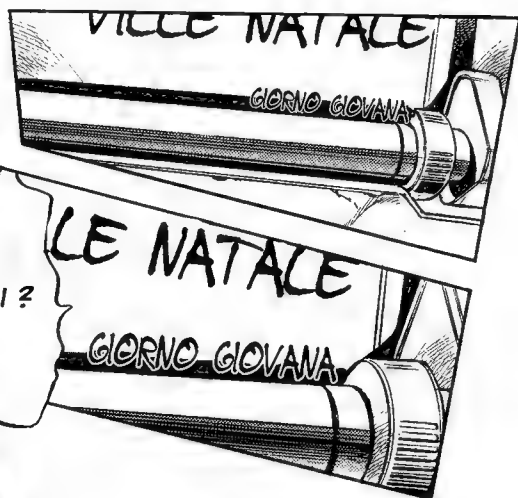
JE N'AI JAMAIS VU UN TEL POUVOIR  
AUPARAVANT

NOUS NE POUVONS PAS LE TUER, CAR IL EST D

LE STAND ENNEMI

NOUS NE POUVONS PAS LE TUER, CAR IL EST DÉJÀ MORT







CES  
DOIGTS...  
NON...  
C'EST  
IMPOS-  
SIBLE !

LES OS SE  
TROUVENT  
POURTANT HORS  
DE L'APPAREIL ! JE  
NE LES AI MÊME  
PAS TOUCHÉS !

QUOI  
?!

C'EST DONC  
LUI QUI  
A TAGUÉ  
L'AVION !!

ATTENDS  
UN PEU...  
UN  
CADAVRE  
?!

AH !





Il... Il est  
en train  
d'évoluer  
en man-  
geant mon  
corps !!

Ses... Ses  
doigts  
grossis-  
sent !

Sur la piste,  
je me suis  
approché  
de lui... J'ai  
examiné son  
corps avec  
mon **Gold**  
**Experience...**

MAIS...  
C'EST  
IMPOS-  
SIBLE !

Même  
après sa  
mort, il  
peut donc  
manier  
son  
stand !!

**GOLD**  
**EXPERIENCE !**  
**AMPUTE MON**  
**BRAS DROIT !!**



QU...

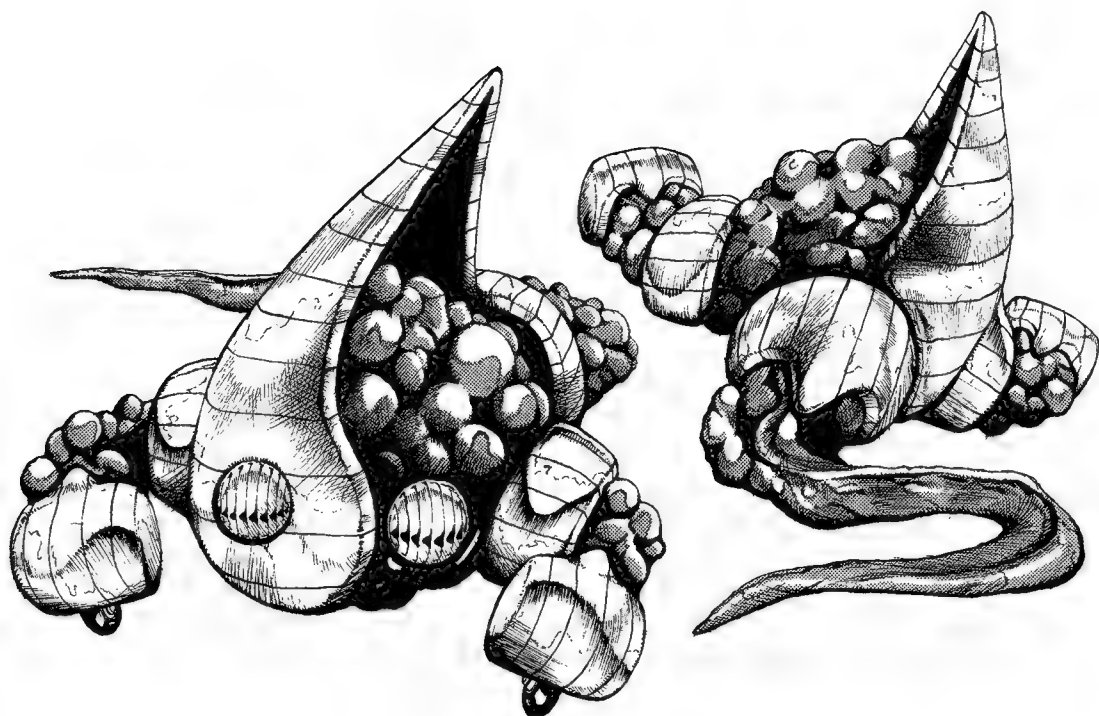


C'était moi qui  
écrivais toutes ces  
phrases ! Et Mista  
avait raison, c'est  
également moi  
qui ai transporté  
ces doigts dans  
la cabine !

C'était  
de ça  
dont le mes-  
sage  
parlait !

Est en  
train de  
se faire  
dévo-  
rer...

Quoi...  
Le bras  
de mon  
**Gold**  
**Expe-**  
**rien-**  
**ce!!**



|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Nom du stand : <b>Notorious B.I.G</b><br>Hôte : Carne (décédé)                                                                                                                                                                                                                   |               |               |
| Force - A                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vitesse - ∞   | Portée - ∞    |
| Durabilité - ∞                                                                                                                                                                                                                                                                   | Précision - E | Potentiel - E |
| <b>Pouvoir</b><br><br>Ce stand s'active pour la première fois après la mort de son hôte. La source de son pouvoir est la haine. Il est capable d'évoluer en se nourrissant de ses adversaires et des énergies de leur stand. Puisque son hôte est mort, sa portée est illimitée. |               |               |

A - Très élevé   B - Élevé   C - Moyen   D - Faible   E - Très faible





Il essaie  
de s'en  
prendre à  
mon bras  
gauche,  
comme  
s'il  
pouvait...  
le voir, !?

Il...

!!

**GOLD  
EXPERIENCE !!**

Il doit  
certainement  
réagir à quelque  
chose, sinon il ne  
se déplacerait  
pas ainsi !! Il  
faut que j'arrête  
de l'attaquer  
avec mon bras  
gauche !

Merde !













EN L'AB-  
SENCE  
DE SON  
HÔTE, LE  
STAND EST  
PARVENU  
JUSQU'ICI  
MALGRÉ LES  
800 KM/H  
ET LES  
120 000 M  
D'ALTIT-  
UDE...

CAR SEULE  
SON ÉNER-  
GIE EST EN  
VIE, PER-  
METTANT  
L'ACTIVA-  
TION DE  
SON STAND

AFIN DE  
NOUS  
TRA-  
QUER  
INFINI-  
MENT

CET HOMME  
EST VENU POUR  
SE FAIRE DES-  
CENDRE, IL EST  
MORT VOLON-  
TAIREMENT

EN S'AC-  
CROCHANT  
À MON  
BRAS...

JE ME  
SUIS TROP  
RAPPROCHÉ...  
MERDE...

IL NE  
BOUGE PAS  
CAR C'EST  
L'HEURE DE  
SON REPAS...

JE M'AURAIS  
PAS DÛ  
TIRER AVEC  
MON  
SEX  
PISTOLS

REGARDE,  
IL NE  
BOUGE  
PLUS

IL EST  
PLUTÔT  
LENT !!

MAIS  
GIOR-  
NO...

IL EST  
PEUT-  
ÊTRE  
MORT !!

DÉTROM-  
PE-TOI,  
NARAN-  
CIA...

IL NE  
BOUGE  
PLUS, TU  
DIS ?



SURTOUT  
PAS !

NE VOUS  
APPROCHEZ  
PAS LES  
MECS...



N°2 ! N°3

N°7 !!

N°6 !!











JE  
LE  
SA-  
VAIS  
...

IL SE  
DÉPLACE  
EN  
DÉTECTANT  
QUELQUE  
CHOSE !!

DÉGOM-  
ME-LE

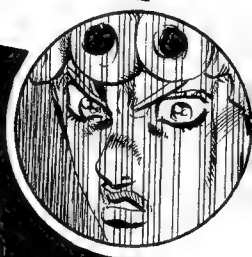




Si ça continue, En plus, il n'a pas l'air d'être blessé... nous allons tous nous faire tuer! C'est pas bon...

Comment fait-il pour deviner les trajectoires des balles avec une telle précision en l'absence de son hôte?!

C'est impossible! Il est beaucoup trop rapide!



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

CACHE-TOI  
VITE DANS LES  
TOILETTES  
ET VA À  
L'INTÉRIEUR DE  
LA TORTUE !!

TRISH !!

NA...  
NARANICA !!

うおあ



FERME  
VITE LA  
PORTE !

IL AT-  
TAQUE  
TRISH !!

IL A SAUTÉ  
PAR-DESSUS  
NOUS POUR  
ATTEINDRE  
TRISH !  
POURQUOI  
ELLE ?!

QUOI ?







TRIISH  
!!



JE N'ARRIVERAI  
PAS À TEMPS !



INUTILE  
INUTILE  
INUTILE  
INUTILE  
INUTILE  
INUTILE  
INUTILE  
INUTILE  
INUTILE



JE SAIS  
DÉSORMAIS  
CE  
QU'IL  
DÉTECTE



Plus la vitesse  
de la cible est  
rapide, plus le  
stand la poursuit  
à égale vitesse !

Les balles de  
Mista ! Puis  
Aerosmith !  
Et Trish qui a  
couru vers les  
toilettes...



Ce stand  
est sen-  
sible aux  
**mouve-  
ments** et  
attaque  
en priorité  
ceux qui  
se dépla-  
cent **ra-  
pi-  
dement** !

Ce sont  
les  
**mouve-  
ments** !









JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

## GOLDEN WIND

Volume 11

GOLDEN WIND (Jojo's Bizarre Adventure) Vol. 11  
JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.  
French translation rights in France, and French-speaking Belgium,  
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA  
Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine  
Traduction et adaptation : Kenzaburo Kuriki  
Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016410

**Éditions Delcourt**  
**8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris**

*[www.editions-delcourt.fr](http://www.editions-delcourt.fr)*

